

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 35» п.Щельяюр

Челядьёс 35 №-а видзанін школадз велёдан Щельяюр посёлка муниципальной съёмкуд учреждение

Принято на педагогическом совете
№ 1 от « 31 » августа 2022 г.

Утверждаю:
Заведующий МБДОУ
«Детский сад № 35» п.Щельяюр


В.Н. Семяшкина
Приказ № 67 от « 31 » августа 2022 г.



Рабочая программа

по музыкальной деятельности в старшей группе (5-6 лет)

Срок реализации программы 2022-2023 уч. год

Музыкальный руководитель : Хозяинова О.С.

2022г.

СОДЕРЖАНИЕ

1.Целевой <ul style="list-style-type: none">➤ Пояснительная записка➤ Нормативные документы и программы➤ Цели и задачи	стр. 3
2.Содержательный раздел <ul style="list-style-type: none">➤ Возрастные и индивидуальные особенности детей➤ Содержание психолого – педагогической работы по освоению детьми образовательных области➤ Планируемые результаты освоения детьми общеобразовательной программы➤ Мониторинг➤ Требования к уровню подготовки воспитанников Вариативная часть	стр. 7
3. Организационный раздел	стр. 28
4. Список литературы	стр. 28
Приложения: <ul style="list-style-type: none">➤ Комплексно - тематическое планирование➤ Календарное планирование	

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана на основе Основной образовательной программы МБДОУ «Детский сад № 35» п. Щельяюр

Нормативные документы:

Федеральный закон об образовании от 29.12.2012 года № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;

-Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1155 от 17.10.2013 г.

- Стратегия развития и воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р

- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённым постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28;

- Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам – образовательным программам дошкольного образования № 373 от 31 июля 2020 года

Используемые программы:

1. Инновационная программа «Отрождениядо школы» / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. 2020 г. Мзаика-синтез.М,
2. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки», старшая группа. СПб.: Изд-во «Композитор», 1999.
3. Программа «Дзолюк» З.В.Остапова.

Цель рабочей программы: Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Способствовать дальнейшему развитию навыков

пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Актуальность разработки данной рабочей программы состоит в том, что с введением Федеральных Государственных образовательных стандартов дошкольного образования несколько изменился подход к процессу организации образовательной деятельности с воспитанниками.

II. Содержательный раздел

Возрастные особенности:

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формируется музыкальная культура на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой. Продолжают развиваться музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух, эмоциональная отзывчивость и творческая активность. Дети старшей группы так же активно включаются в разные виды музыкальной деятельности: слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игру на музыкальных инструментах. Продолжать формировать интерес к музыке.

Содержание психолого-педагогической работы

Содержание образовательной области «Музыкальная деятельность» для детей 5 – 6 лет направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- развитие музыкально художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Продолжать знакомить с жанрами музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей музыкальной деятельности средства выразительности разных видов искусства.

Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Слушание

- Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня)
- Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодии по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза)
- Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепьяно, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение

- Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.
- Способствовать развитию навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него.
- Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.
- Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество

- Учить импровизировать мелодию на заданный текст.
- Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения

- Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально- образное содержание.
- Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.
- Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).
- Познакомить с русским хороводом, пляской, а так же с танцами других народов.
- Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально- игровое и танцевальное творчество

- Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.
- Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.
- Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах

- Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

- Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Занятия являются основной формой обучения. Задания, которые дают детям, более сложные, они требуют сосредоточенности и осознанности действий, хотя до какойто степени сохраняется игровой и развлекательный характер обучения. Занятия проводятся два раза в неделю по 25 минут.

Планируемые результаты работы

Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).

Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты).

Может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.

Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.

Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении).

Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям.

Умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей.

Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения программы

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Различает жанры музыкальных произведений, может петь в сопровождении музыкального инструмента	Может ритмично двигаться под музыку, самостоятельно инсценирует песни, хороводы	Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног в прыжке, выставление ноги на пятку, шаг с продвижением вперед и в кружении)	Умеет играть мелодии на металлофоне	Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)

Оценка уровня развития:

1 балл – большинство компонентов недостаточно развиты

2 балла – отдельные компоненты не развиты;

3 балла – соответствует возрасту;

4 балла – высокий

Требования к уровню подготовки воспитанников.

- Узнает некоторые музыкальные произведения (из примерного музыкального репертуара)
- Участвует в музыкальной игре-драматизации старается эмоционально-выразительно передать свою роль, используя различные средства (мимику, пантомимику, речь)
- Старается петь выразительно, музыкально, интонационно чисто.
- С удовольствием слушает доступные музыкальные произведения и эмоционально на них откликается.

Вариативная часть

Вариативная часть программы по ознакомлению песенным творчеством композиторов. Проводится на музыкальном занятии, включена во все виды музыкальной деятельности: слушание, пение, пляска... В первой младшей, во второй младшей и средней группе проводятся занятия по программе «Парма». В старшей и подготовительной группе по программе «Дзюлок».

III. Организационный раздел.

Расписание занятий

Понедельник	9.35 – 10.00	Старшая группа «Пчёлки»
	10.10 – 10.35	Старшая группа «Любознайки»
Среда	9.00 – 9.25.	Старшая группа «Любознайки»
	9.35 – 10.00	Старшая группа «Пчёлки»

Список литературы

1. Инновационная программа «Отрождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, из-во Мозаика-Синтез 2020 г., М

2. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки», старшая группа. СПб.: Изд-во «Композитор», 1999.
3. Тарасова К.В. , Нестеренко Т.В. , Рубан Т.Г. «Гармония». Программа развития музыкальности у детей. – М.: Центр «Гармония», 1993.
4. Тарасова К. В. , Рубан Т. Г. Музыкальное развитие детей 4-5 лет.
5. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Просвещение, 1981. – 240 с., нот. – (Б-ка воспитателя дет.сада). □Пособия для педагогов

Методические пособия

- ✓ Методическое обеспечение программы О.П. Радыновой «Музыкальные шедевры»:
- ✓ О.П. Радынова «Музыкальное развитие детей» в двух частях. – М.: «Владос», 1997.
- ✓ «Мы слушаем музыку». Учебное пособие. Комплект из 6 дисков с методическими рекомендациями (сост. О. П. Радынова). – М.: 1997. «Хрестоматия музыкального репертуара». Пятый год жизни. – М.: Центр «Гармония», 1993.

□Методическое обеспечение технологии Е.Железновой

Комплексно-тематическое планирование

Период: 5 сентября-16 сентября		Тема: Наш детский сад. Встречи после лета.	
Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
<u>Музыкальные занятия</u> <i>Слушание музыки</i>	-Развивать образное восприятие музыки -Прививать любовь и уважение к коми языку -Учить различать содержание, характер, настроение музыки.	«Кыдзиоламсадикын» муз. С. Головина, сл. Г. Попова	Иллюстрация с изображением детей в садике
<i>Пение</i>	-Дать детям понятие о русской народной песне. -Учить их петь выразительно, протягивая звуки. -Учить передавать в пении разное эмоциональное состояние.	«Бай, качи, качи» русская народная песня «Куда летишь, кукушечка». Р.Н.П	Иллюстрация кукушка

<p><i>Музыкально</i> - ритмически е движения. 1)Упражнения</p>	<p>- правильно, ритмично ходить бодрым шагом в одном направлении и в колонне по одному, сохраняя дистанцию.</p> <p>-останавливаться с окончанием музыки.</p> <p>-ходить в одном направлении хороводным шагом</p>	<p>« Марш» Муз. М. Робера</p> <p>Прыжки» англ. нар.мел</p> <p>Хороводный шаг: Р.Н.М.</p>	
<p>2)Пляски</p>	<p>- легко бегать, кружиться на носочках, притопывать ногой</p> <p>- ходить простым хороводным шагом, выполнять «топотушки», с продвижением вперед, по кругу.</p>	<p>« Пляска с притопами» укр. нар.мелодия, обр. Н. Метлова</p> <p>Хоровод:» Ах ты , береза» .р.н.м.</p>	<p>Платочки</p>
<p>3)Игры</p>	<p>- держать круг, не выходить за и в центр круга.</p> <p>-сочетать движения со словами песни, выразительно передавать в движении характер персонажей</p>	<p>Игра « Плетень» муз. В Калинникова</p> <p>Игра « Здравствуйте», датская народная мелодия</p>	
<p>4)Игра на музыкальных инструментах</p>	<p>Учить детей исполнять простейшие песенки на детских музыкальных инструментах (погремушки, барабан)</p>	<p>«Дождик» р.н.м.</p>	<p>Барабаны, бубны</p>

Пальчиковая гимнастика	Движение указательного и среднего пальцев обеих рук по бедру к коленям	Побежали вдоль реки Дети наперегонки	
Развитие чувства ритма. Музицирование	<p>-Учить петь звукоподражания в разных регистрах, с различным темпом.</p> <p>-Учить петь в движении, воспроизводить ритм мелодии в движении, прохлопывать, протопывать ритм мелодии</p>	<p>«Тук, тук молотком» Игра «Видза оланныд» Видза оланныд кияс – хлоп-хлоп-хлоп, Видза оланныд кокъяс – топ-топ-топ, Видза оланныд пиньяс – щёлк-щёлк-щёлк, Видза оланныд ныръяс – пим-пим-пим, Видза оланныд вомъяс – чмок-чмок-чмок, Видза оланныд гөстьяс, Видза оланныд !</p>	
<u>Самостоятельная музыкальная деятельность</u>	Повторение песен, выученных на занятии.		
<u>Праздники и развлечения</u>	Праздник «День знаний», организованный сотрудниками детского сада. Дети активно участвуют в конкурсах, викторинах, демонстрируют свои способности.		

<u>Работа родителей</u>	Участие родителей на празднике «День Знаний»
--------------------------------	--

Период: 19 сентября- 30 сентября		Тема: Такая разная осень	
Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
<u>Музыкальные занятия</u> <i>Слушание музыки</i>	-Рассказать о танцевальном жанре «полька» -Обратить внимание на динамические оттенки	«Полька» Муз. М.Глинки «Грустное настроение» Муз. А.Штейнвиль	Картинки с изображением детей, слона, бабочки, бегемота. Придумывание грустной истории. Чтение стихотворения: «О грустном» Музыкальнодидактическая игра «Весело-грустно» .

<i>Пение</i>	-Учить петь песню, сопровождая ее импровизационными движениями. -Продолжать знакомить детей с русскими народными . -Учить детей петь протяжно, спокойным, естественным голосом.	«Падают листья» муз.М.Красева «Урожайная» муз.А.Филиппенко «Осень» муз. А.Филиппенко	Принести репродукции с осенними пейзажами, прочитать стихи об осени Беседа об урожае. Загадки про овощи.
--------------	---	--	--

	-Петь соло, подгруппой, цепочкой		
Музыкально-ритмические движения. 1) Упражнения	<p>-Совершенствовать ходьбу, бег, прыжки под музыку.</p> <p>-Учить ходьбе различного характера, со сменой динамики.</p> <p>-Приучать легко бегать враспышную, ритмично подпрыгивать на двух ногах из положения стоя и в присесте.</p> <p>-Учить передавать в движении контрастность игровых образов.</p> <p>-Совершенствовать движения: поочерёдное выставление ноги на пятку, носок, топающий шаг на месте, на ходу, кружение на всей ступне, на носочках, подскоком.</p>	<p>Упражнение для рук с лентами, муз. А.Жилина</p> <p>«Марш» муз. Ф.Шуберта</p> <p>«Мячики» муз. М.Сатулиной</p> <p>Упражнение «Хлопки в ладоши» («Полли» английская народная мелодия)</p> <p>«Притопы с топотушками», русская народная мелодия</p>	Разноцветные ленты

	-Учить передавать в движениях настроение музыки.		
2)Пляски	-Развивать интерес к танцевальному творчеству. -Побуждать к придумыванию движений в свободной пляске. -Развивать творческую активность, самостоятельность. -Поддерживать стремление к самовыражению.	«Танец осенних листочков» муз. А.Филиппенко «Пляска парами», литовская народная мелодия	Листочки
3)Игры	-Накапливать опыт детей в передаче музыкально-игровых образов в пении, движениях -Развивать способность передавать взаимоотношения персонажей, их настроение (грустно, весело, жалобно, возмущённо, ласково, удивленно). -Обращать внимание на мимику, жесты, характерные движения,.	«Огородная - хороводная» муз. Б.Можжевелова Игра «Ловишки с лошадкой»	
Пальчиковая гимнастика	Сжимать и разжимать пальцы. Выполнять движение «фонарики» Сжимать и разжимать пальцы Сжать руки в кулаки	1,2,3,4,5. Вышли пальчики гулять. 1,2,3,4,5 В домик спрятались опять.	
Развитие чувства ритма.	Учить детей прохлопывать выложенный ритм, играть ритмический рисунок на	«Я иду с цветами» муз.Е.Тиличевой	

Муниципирование	любом музыкальном инструменте.		
<u>Самостоятельная музыкальная деятельность</u>	Закрепление пройденного материала в группе, дома.		
<u>Праздники и развлечения</u>	Выставка детского творчества «Осенняя фантазия»		
<u>Работа с родителями</u>	Участие родителей в выставке «Осенняя фантазия»		

Период: 3 октября – 14 октября Тема: Жизнь людей и природа в городе и в деревне.			
Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
<u>Музыкальные занятия</u> <i>Слушание музыки</i>	-Продолжать знакомить детей с танцевальными жанрами и трехчастной формой музыкального произведения. - Продолжать слушать коми песни, понимать ее содержание, характер музыки	«Полька» Муз.П.Чайковского «Зарни ар» муз. И сл. Г. Попова	М.Д.И. «Подбери картинку». Картинки золотая осень

<p><i>Пение</i></p>	<p>-Учить петь песню, сопровождая ее импровизационными движениями.</p> <p>-Продолжать знакомить детей с русскими народными песнями</p> <p>-Учить детей петь протяжно, спокойным, естественным голосом.</p>	<p>«Падают листья» муз.М.Красева «Как пошли наши подружки» русская народная песня. «Урожайная» муз.А.Филиппенко</p>	<p>Принести репродукции с осенними пейзажами, прочитайте стихи об осени Беседа об урожае. Загадки про овощи.</p>
<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i></p>	<p>-Совершенствовать танцевальные движения, ранее разученные</p>	<p>Упражнение «Гусеница» В.Агафонниковой) «Ковырялочка</p>	<p>Иллюстрации гусеницы</p>

<p>1)Упражнения</p>	<p>-Учить детей танцевальному движению «ковырялочка»</p>		
<p>2)Пляски</p>	<p>-Побуждать к придумыванию движений в свободной пляске.</p> <p>-Развивать творческую активность, воображение, артистические способности путём придумывания детьми танцев различных игровых и сказочных персонажей.</p> <p>-Учить передавать разное эмоциональное состояние в танце, в движении с пением в хороводе.</p>	<p>«Пляска с притопами» («Галоп» украинская народная мелодия) «Веселый танец» (Еврейская народная мелодия)</p>	<p>Платочки</p>

3)Игры	-Развивать способности детей отражать характер и особенность музыкального образа в речевых, песенных интонациях, мимике, пантомиме.	«Чей кружок скорее соберется?» Р.Н.М. «Ловишки» муз. И.Гайдна	
4)Игра на музыкальных инструментах	Исполнять небольшие песенки на детских музыкальных инструментах индивидуально и небольшими группами. -Формировать представления о коми народных музыкальных инструментах: историей создания, некоторыми особенностями изготовления, приёмами игры на инструментах. -Дать названия инструментов на коми языке: шур-шар, зиль-зэль, тутш-тотш, сярган, торган, сера палич.	«Гори, ясно» р.н.м. Оркестровка коми народной сказки	Бубен, барабан, треугольник ,2 шур-шар (погремушка), зиль-зэль (ручeёк), тутш-тотш (колотушка), 2 торган, сярган (трещотка), 2 сера палич (рубeль)
Пальчиковая гимнастика	Пальцы обеих рук соединяются ритмично в замок. Ритмичное касание пальцев обеих рук. Поочередное касание пальцев на обеих руках, начиная с мизинца. Руки вниз, встряхнуть кистями.	Дружат в нашей группе Девочки и мальчики. Мы с тобой подружим Маленькие пальчики. Раз, два, три, четыре, пять. Начинай считать опять.Раз, два, три, четыре, пять. Мы закончили считать	

	Повторить предыдущие движения.	
<u>Самостоятельная музыкальная деятельность</u>	Закрепление пройденного материала в группе, дома.	
<u>Праздники и развлечения</u>	Праздник «Осенний бал»	
<u>Работа с родителями</u>	Изготовление для детей костюмов - овощей к празднику. Участие родителей на празднике «Осенний бал»	

Период: 17 октября-28 октября

Тема: Мониторинг

Период: 31 октября-11 ноября Тема: Правила дорожные всем нам знать положено.			
Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
<u>Музыкальные занятия</u> <i>Слушание музыки</i>	-Учить соотносить иллюстрацию с изображением осеннего пейзажа с характером музыкального произведения. -Рассказать о танцевальном жанре «мазурка», обратить внимание на	«Осенняя песнь» («Октябрь»)Муз. П.Чайковского «Мазурка» .Муз. И.Берковича	Иллюстрации с изображением осеннего пейзажа. Дидактическая игра «Подбери иллюстрацию»

	своеобразный ритмический рисунок.		
<i>Пение</i>	-учить четко проговаривать слова песен -продолжать обучать протяжному пению -выразительность и темп речи, силу голоса.	«О правилах дорожного движения» (Слова и музыка С.Насауленко)	
<i>Музыкально-ритмические движения.</i> 1)Упражнения	-учить ходить ритмично, менять движения с изменением музыки -учить бегать парами по кругу, не	«Веселые путешественники» муз. М.Старокадамского	

	догоняя впереди бегущих пар -учить кружиться парами ровно.		
2)Пляски	-Развивать интерес к танцевальному творчеству. -Развивать творческую активность, самостоятельность. -Поддерживать стремление к самовыражению.	Танцевальная композиция «Жигули» (автор Л.Кустова)	Деревянные рули.

3)Игры	-создать радостную атмосферу -формировать элементарные представления о правилах поведения на дороге, в транспорте, во дворе.	Музыкальная игра «Красный, желтый, зеленый» («Турецкий марш» муз.Моцарта): Игра «Автомобили и пешеходы».	
Пальчиковая гимнастика	Резкие движения прямыми кистями вверх и вниз. Пальцы обеих рук сжаты в кулаки, тереть кулачки друг о друга. Движение пальцев, имитирующее посыпание солью. Интенсивно сжимать пальцы обеих рук в кулаки.		Мы капусту рубим, Мы морковку трем, Мы капусту солим, Мы капусту ждем
Развитие чувства ритма. Музицирование	- развитие динамического Дидактическая игра «Звуки большого слуха города» -прохлопывать ритм, Оркестр инструментов. - различать высокие и низкие звуки	детских шумовых	Шумовые музыкальные инструменты Графическое изображение нот.
<u>Самостоятельная музыкальная деятельность</u>	Повторение правил дорожного движения дома.		
<u>Праздники и развлечения</u>	Конкурс детского творчества «Дети и дорога»		
<u>Работа с родителями</u>	Помощь родителей в оформлении плаката «Городской транспорт». Участие родителей в выставке.		
<u>родителями</u>			

Период: 14 ноября-25ноября		Тема: Кто во что одет?	
Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
<u>Музыкальныезанятия</u> <i>Слушание музыки</i>	-Познакомить детей с плавной лиричной, напевной музыкой. -Обратить их внимание на трехчастную неконтрастную форму.	«Сладкая греза» Муз. П.Чайковского «Мышки» Муз. А.Жилинского	Видеоматериал «сладкая греза» Игрушки или шапочки мышек.
<i>Пение</i>	-Учить детей узнавать знакомые песни. -Учить петь коми песню, проговаривая правильно слова - Петь легко непринужденно, в умеренном темпе, точно соблюдая ритмический рисунок, четко проговаривая слова. - Приучать к сольному и подгрупповому пению	«Сегодня мамин праздник» Филиппенко «Мичагудок» муз.и сл. Г. Попова Подарю стране цветы» Сальманова	Музыкальный инструмент гармонь, губная гармошка

<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i> 1) Упражнения</p>	<p>-Учить детей двигаться в соответствии с контрастным характером музыки, динамикой (громко-тихо), в умеренном и быстром темпе. -Совершенствовать танцевальные движения, ранее разученные: боковой</p>	<p>Танцевальные движение «Кружение» (украинская народная мелодия) Упражнение «Топотушки» (р.н.м.)</p>	
--	--	--	--

	<p>галопа, кружение на подскоке вправо, влево, подскоки, сужение и расширение круга с выполнением хороводного, приставного шага.</p>		
<p>2) Пляски</p>	<p>-Побуждать детей передавать в танце его лёгкий подвижный характер, на вступление ритмично хлопать, начинать танец боковым галопом после вступления, кружиться парами. -Учить детей легко бегать по кругу парами, со сменой динамики.</p>	<p>«Потанцуй со мной, дружок!» анг.нар.песня. Танец в кругу. Обр. И. Каплуновой. Парная пляска. Чеш.нар.мел.</p>	
<p>Пальчиковая гимнастика</p>	<p>Выполнять движение «печем пирожки». Соединить большой и указательный пальцы на каждой руке отдельно. Соединить большие пальцы и указательные. Слегка раздвинуть руки в стороны. Кончики пальцев рук соединить, локти развести в стороны.</p>	<p>Пекарь, пекарь, из муки Испеки нам колобки, Да сушки Ванюшке, Да баранки Танюшке, Да бублики Гришке, Да крендель Маришке.</p>	

Развитие чувства ритма. Музицирование	-Дать понятие о паузе. -Поощрять творческие проявления в придумывании рассказов и сочинении на них музыки.	«Гармошка» муз.Е.Тиличевой игра «Музыкальный квадрат».	Ритмические карточки. Фланелеграф.
<u>Самостоятельная музыкальная деятельность</u>	Просмотр мультфильмов «Том и Джерри», «Приключения кота Леопольда». Закрепление пройденного материала в группе, дома.		
<u>Праздники и развлечения</u>	Выставка поделок «Поделка своими руками»		
<u>Работа с родителями</u>	Изготовление с детьми поделок.		

Период: 28 ноября-16 декабря		Тема: Времена года. Календарь.	
Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
<u>Музыкальные занятия</u> <i>Слушание музыки</i>	-Обратить внимание детей на плавный, «вьющийся», певучий характер музыки. -Предложить детям определить жанр, характер произведения и придумать название	«Святки» («Декабрь»)Муз. П.Чайковского	Рассказ о русском народном обряде святочного гадания

<i>Пение</i>	-Петь весело, легко, подвижно, точно передавая ритм, выдерживая паузы; - начинать пение после музыкального вступления. -Развивать дыхание и муз.слух. - Добиваться легкости звучания, развивать подвижность языка, используя работу со слогом «ля-ля».	«Начинаем карнавал» Слонова «Новогодний хоровод» Хижинской	иллюстрации с изображением украшенной елки, елочные игрушки, Деда Мороза. Карнавальные маски
<i>Музыкально- ритмические движения. 1)Упражнения</i>	-Совершенствовать плавность движений, передавая напевный характер музыки.	«Рисуем на снегу» Ребикова	
2)Пляски	-Содействовать проявлению активности и самостоятельности в выборетанцевальных движений. - Самостоятельно строить круг, ходить по кругу, взявшись за руки.	«Шёл весёлый Дед Мороз» Вересокиной	Маска деда мороза
3)Игры	Соблюдать правила игры, воспитывать выдержку.	«Снежки» любая веселая музыка	Ватные снежки
Пальчиковая гимнастика	Пальцы обеих рук под углом друг к другу, широко расставлены, соприкасаются только кончики одноименных пальцев. Большие пальцы обеих рук – вверх, внутренняя сторона ладоней к себе, остальные пальцы в горизонтальном положении вместе; кончики средних пальцев соприкасаются. Ладони поворачиваются параллельно друг к другу. Пальцы обеих рук под углом друг к другу, широко расставлены, соприкасаются кончики одноименных пальцев.		. На поляне дом стоит, Ну, а к дому путь закрыт. Мы дорогу открываем, В этот домик приглашаем

Развитие чувства ритма. Музицирование	Учить называть имя по ритмическому рисунку, отхлопывать в ладоши уменьшительное имя.	Игра в имена. Игры: «Паровоз», «Гусеница», «Дирижер».	Музыкально-дидактическая игра «Вопрос-ответ» Музыкальные инструменты. Иллюстрации.
<u>Самостоятельная музыкальная деятельность</u>	Беседа о русском народном обряде святочного гадания. Чтение рассказов, стихов про Новый год. Повторение песен, выученных на занятии. Привлекать детей к активному участию в подготовке к празднику. Пробуждать у детей чувство веселья и радости от участия в празднике..		
<u>Праздники и развлечения</u>			
<u>Работа с родителями</u>	Совместное изготовление игрушек, украшений, новогодних подарков, открыток.		

Период: 19 декабря-30 декабря		Тема: Новогодний праздник. Дед Мороз и Санта Клаус.	
Форма	Программные задачи	Репертуар	Оборудование

организации музыкальной деятельности			
<u>Музыкальные занятия</u> <i>Слушание музыки</i>	-Закрепить понятие о трехчастной форме. -Продолжать развивать у детей интерес к музыке, музыкальным произведениям разных жанров, желание их слушать.	«Болезнь куклы» Муз. П.Чайковского «Клоуны» Муз. Д.Кабалевского	Видеоматериал «болезнь куклы» Дидактическая игра «Болезнь куклы». Беседа о цирке

<p><i>Пение</i></p>	<p>-Учить детей петь спокойным, естественным голосом, различать припев и куплет, начинать пение после вступления.</p> <p>-Учить сочетать пение с движением.</p>	<p>«Наша елка» Муз. А.Островского.</p> <p>«Саночки» муз.А.Филиппенко.</p> <p>«Елочка» муз.Е.Тиличковой.</p> <p>«Дед Мороз» муз.В.Витлина</p> <p>.«Елочка-красавица» муз. М.Еремеевой</p>	<p>Показать иллюстрации с изображением украшенной елки, принести несколько елочных игрушек, игрушечного Деда Мороза.</p>
<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i> 1)Упражнения</p>	<p>-Самостоятельно ориентироваться в характере музыки.</p> <p>-Точно начинать движение после вступления.</p> <p>-Закреплять умение отмечать в движении (в хлопках, притопах) метр, метрическую пульсацию.</p> <p>-Упражнять в спокойном шаге, шаге и беге с высоким подъемом ног, легком</p>	<p>Упражнение «Приставной шаг»Н.Н.М.</p> <p>«Побегаем и попрыгаем» муз. С.Соснина</p> <p>«Ветерок и ветер» муз. Л.Бетховена</p> <p>Упражнение «Притопы» Ф.Н.М.</p> <p>Упражнение «Приставной</p>	<p>Большой платок и маленькие платочки</p>

	<p>поскоке, в легком беге, более широком беге.</p> <p>-Учить выполнять приставной шаг с приседанием, полуприседанием, полуприседанием с выставлением ноги на пятку, кружиться на поскоке в парах.</p>	шаг в сторону» Н.Н.М.	
2)Пляски	<p>-Искать выразительные движения, не подражая друг другу.</p> <p>-Придумывать простейшие танцевальные движения к хороводам, играм. Подбирать движения в соответствии с характером музыки.</p> <p>-Учить новый танец в пимах,</p>	<p>«Шёл весёлый Дед Мороз» Вересокиной</p> <p>Танец у елки» Иванова</p> <p>«Новогодний хоровод»</p> <p>«ВЫЛЬ ПИМЫ» танец</p>	<p>Маска деда мороза</p> <p>Маленькая елочка</p> <p>Девочки в пимах</p>
3)Игры	<p>-Самостоятельно строить круг, ходить по кругу, взявшись за руки, сужать и расширять круг, соблюдать расстояние между парами.</p>	<p>«Игра в снежки» Вересокиной</p> <p>«Чей кружок быстрее соберется?»</p>	Ватные снежки

<p>Пальчиковая гимнастика</p>	<p>Пальцы обеих рук широко расставлены, соприкасаются только кончики одноименных пальцев. Слегка раздвинуть руки и выполнять легкие повороты кистями в противоположные стороны. На слово «один» большие пальцы обеих рук прижать к ладоням. Остальные пальцы вверх. Загнуть указательные пальцы. Загнуть средние пальцы. Загнуть безымянные пальцы. Загнуть мизинцы. Поднять руки вверх и, быстро выполняя движение «фонарики», опустить кисти рук вниз. Погрозить пальцем. Спрятать руки за спину. Мы делили апельсин. Апельсин всего один. Эта долька для кота, Эта долька для ежа, Эта долька для улитки, Эта долька для чижа, Ну, а волку кожура.</p>		
	<p>Он сердит на нас, беда! Разбегайтесь, кто куда!</p>		
<p>Развитие чувства ритма. Музицирование</p>	<p>Продолжать работу над развитием чувства ритма у детей: прохлопывать и пропевать ритмические цепочки, определять высоту звучания.</p>	<p>«Ручеекжурчалочка» «Музыкальн ый квадрат»</p>	<p>Ритмические карточки. Ритмическая цепочка.</p>
<p><u>Самостоятельна я музыкальная деятельность</u></p>	<p>Чтение рассказов, стихов про Новый год. Повторение песен, выученных на занятии.</p>		
<p><u>Праздники иразвлечения</u></p>	<p>Праздник «Новый год». Выставка детского творчества</p>		
<p><u>Работа сродителями</u></p>	<p>Совместное изготовление игрушек, украшений, новогодних подарков, открыток. Участие родителей на празднике</p>		

Период: 31 декабря – 8 января Тема: Зимние каникулы.

Период: 9 января-21 января		Тема: Зимние игры и соревнования.	
Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
<u>Музыкальные занятия</u> <i>Слушание музыки</i>	-Учить детей соотносить художественное слово, иллюстрации с музыкальным сопровождением. -Обратить внимание детей на средства	«У камелька» («Январь») Муз. П.Чайковского	Иллюстрации, изображающие зимний вечер у камина. Музыкально-дидактическая

	музыкальной выразительности, используемые композитором для изображения метели.		игра «Подбери иллюстрацию» (зимний пейзаж).свечи
<i>Пение</i>	-Учить детей петь, аккомпанируя себе на музыкальных инструментах. -Петь, согласовывая движения с текстом. -Познакомить детей с русскими народными зимними песнями. -Учить детей петь песню весёлого характера, передавать праздничное настроение.	«Голубые саночки» муз.М.Иорданского. «Ой ты, зимушка-сударушка» Р.Н.П.	колокольчиках, треугольниках.

Музыкально-ритмические движения. 1) Упражнения	-Развивать согласованность движения рук. - Расширять шаг детей, воспитывать плавность и устремленность шага,	«На лыжах» Руднева	
2) Пляски	- Исполнять танец весело, задорно, отмечая ритмический рисунок музыки	«Рок-н-ролл»	
3) Игры	-Развивать умение выразительно петь, исполнять в хороводе знакомые танцевальные движения. - Свободно ориентироваться в пространстве. Быстро перестраиваться из положения врассыпную в круг.	«Что нам нравится зимой?» Е. Тиличеева Игра со снежинками	Ватные снежки
4) Игра на музыкальных инструментах	Учить детей играть в ансамбле и оркестре в сопровождении баяна.	«Петушок» обр. Красева.	Металлофон
Пальчиковая гимнастика	Кисти рук скрещены, пальцы растопырены – «солнышко с лучиками». Четыре пальца правой руки сжаты в кулак, большой палец поднять вверх и выполнять им круговые движения. Большой и указательный пальцы правой руки по очереди щелкают по кончикам пальцев левой руки, начиная с большого. Щелчок в центр ладони. Руки поднять вверх, пальцы вытянуть и быстро пошевелить ими.	Утро настало, Солнышко встало. -Эй, братец Федя, разбуди соседей! - Вставай, Большак! Вставай, Указка! Вставай, Середка! Вставай, Сиротка! И Крошка-Митрошка! Привет, Ладонка! Все потянулись и проснулись	

<p>Развитие чувства ритма. Музицирование</p>	<p>-Продолжать учить детей играть выложенный ритм на музыкальных инструментах.</p> <p>-Побуждать детей к сочинению.</p>	<p>«Сочиняем песню».</p> <p>Игры: «Гусеница» «Паровоз» «Дирижер».</p>	<p>Ритмические карточки. Картинки. Музыкальные инструменты. Музыкально-дидактическая игра «Мы – композиторы»</p>
<p><u>Самостоятельная музыкальная деятельность</u></p>	<p>.Наблюдение за падающими снежинками под музыкальное сопровождение. Использовать знакомые песни, игры вне занятий. Беседа о чувствах, вызываемых этими произведениями, их настроении.</p>		
<p><u>Праздники и развлечения</u></p>	<p>Физкультурное развлечение «Зимние старты»</p>		
<p><u>Работа с родителями</u></p>	<p>Участие родителей на празднике.</p>		

Период: 23 января-03 февраля		Тема: Путешествие на север.	
Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
<p><u>Музыкальные занятия</u> <i>Слушание музыки</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> -Учить самостоятельно определять характер музыкального произведения. -Учить соотносить характер произведения с изображением на рисунке. -Учить детей образному восприятию музыки (о чём рассказывает музыка?). -Формировать представление о содержании одночастной музыки. -Побуждать передавать своё отношение к музыке. - Привлекать внимание детей к слушанию музыки сказочного характера, учить различать в ней образы, высказываться о них. 	<p>«Новая кукла» Муз. П. Чайковский</p> <p>«Страшилище» Муз. В. Витлина</p>	<p>Придумывание рассказа о новой кукле.</p> <p>Музыкально-дидактическая игра</p> <p>«Весело-грустно» Рисунки с изображением персонажа произведения.</p> <p>Дидактическая игра</p> <p>«Подбери рисунок»</p>

<p><i>Пение</i></p>	<p>-Учить детей петь, сопровождая себя на музыкальных инструментах. -Петь, согласовывая движения с текстом. -Познакомить детей с русскими народными зимними песнями. -Учить детей петь песню весёлого характера, передавать праздничное настроение. -Различать припев и запев, музыкальное вступление и заключение, петь живо, весело, чисто интонируя.</p>	<p>«Голубые саночки» муз.М.Иорданского. «Ой ты, зимушка-сударушка» Р.Н.П. «Снежная песенка» Д. Львов –Компанеец «Вот кыдзи ми ворсам» муз.и сл. Г. Попова</p>	<p>Предложить детям сопровождать себя на музыкальных инструментах (колокольчиках, треугольниках) Придумать движения к песне, согласовывать с текстом. Муз.инструменты: сярган, птички свистульки,</p>
---------------------	--	---	--

	<p>-Учить петь не отвлекаясь на муз.инструменты, на проигрыше играть ритмично всем одинаково.</p>		<p>сартас(две палочки)...</p>
<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i> 1)Упражнения</p>	<p>-Учить овладению новыми музыкально-ритмическими движениями: притопами, тремя притопами вправо, влево, на месте; боковым галопом; ковырялочкой прямо, вправо, влево. -Учить детей различать 3 части музыкального произведения, различных по характеру, передавать их особенности в движениях (ходьба, бег, поскоки).</p>	<p>Упражнение «Мячики» муз. П.Чайковского «Шаг и поскок» муз. Т.Ломовой Упражнение «Веселые ножки» Л.Н.М. «Ковырялочка» Р.Н.М.</p>	<p>Мячик</p>

2)Пляски	<p>-Учить детей легко, изящно выполнять движения в новых танцах, передавая характер музыки.</p> <p>-Учить выразительно исполнять русские танцевальные движения в парной, а также свободной пляске.</p> <p>-Закреплять умение выразительно. Ритмично передавать определённые образы в танцах.</p>	<p>«Озорная полька» муз. Н.Вересокиной</p> <p>«Кошачий танец» рок-нролл</p>	Маски кошек
3)Игры	<p>-Развивать умение выразительно петь, исполнять в хороводе знакомые танцевальные движения.</p> <p>- Учить двигаться в соответствии с музыкальными фразами, эмоционально передавать игровые образы, характер различных частей музыки. - Свободно ориентироваться в</p>	<p>«Кот и мыши» муз. Т.Ломовой</p> <p>«Займи место»Р.Н.М.)</p> <p>«Что нам нравится зимой?»</p> <p>Игра «Холодно - жарко»</p> <p>Игра со снежинками</p>	Маска кота Ватные снежки

	пространстве. Быстро перестраиваться в рассыпную в круг.		
4)Игра на музыкальных инструментах	-Исполнять знакомые попевки на металлофоне индивидуально, небольшими группами. -Своевременно начинать и заканчивать игру, соблюдая ритм и темп.	«Сел комарик на дубочек» «Гармошка» Тиличевой «Часики» Вольфензон	Металлофон
Пальчиковая гимнастика	Указательный палец и мизинец – вверх, остальные прижать к ладони, причем согнутый большой палец сверху. Указательный и безымянный пальцы – вверх, остальные прижать к ладони. Пальцы соединить в щепотку, опустить вниз, потрясти кистями.	Идет коза рогатая, Идет коза бодатая К ней козленочек спешит, Колокольчиком звенит	
Развитие чувства ритма. Музицирование	-Продолжать учить детей прохлопывать ритм, выкладывать ритмический рисунок на фланелеграфе, определять высоту звучания.	«Сирена», «Кукушка» «Сел комарик на дубочек» р.н.м. «Музыкальный квадрат»	Иллюстрации машин, имеющим сирену и кукушки. Фланелеграф, карточки с изображениями звуков. Музыкальные инструменты.

<u>Самостоятельн ая музыкальная деятельность</u>	Прослушивание музыкальных произведений П.И.Чайковского («Болельщик куклы» и «Новая кукла» в аудиозаписи). Использовать знакомые песни, игры вне занятий. Беседа о чувствах, вызываемых этими произведениями, их настроении.
<u>Праздники и развлечения</u>	Создание альбома «Зимние путешествия»
<u>Работа с родителями</u>	

Период: 6 февраля-24 февраля		Тема: Про храбрых и отважных.	
Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
<u>Музыкальные занятия</u> <i>Слушание музыки</i>	-Продолжать учить детей самостоятельно определять жанр, характер и построение произведения. -Побуждать к оценке музыки, развивать музыкальное и эмоциональное мышление. - Побуждать передавать характер и настроение музыки в движении.	«Утренняя молитва» Муз. П.Чайковского	Видео материал «Утренняя молитва» Рассказ о храме, богослужении, молитве. Иллюстрации храмов.
<i>Пение</i>	-Исполнять песню энергично, радостно, в темпе марша, отчетливо произносить слова. -Учить детей военного характера напевно, чисто интонируя мелодию, отчетливо	«Буденовец» Дубравин «Это просто означает» Муз. Е.Никитиной	Иллюстрации марширующих солдат, летчиков, танкистов

	произнося слова		
<i>Музыкально- ритмические движения.</i> 1) Упражнения	-Совершенствовать у детей движения поскока с ноги на ногу и выбрасывания ног, развивать наблюдательность.: -поочередно маршировать девочек и мальчиков, идти в парах, согласуя движения с регистровыми изменениями.	«Марш» муз. Н.Богословского «Кто лучше скачет?» муз Т.Ломовой	
2) Пляски	-Двигаться легко, изящно, выполнять ритмичные хлопки, кружиться на месте.	«Весёлые дети» л.н. м. обр. Агафонникова	
3) Игры	- Учить двигаться в соответствии с музыкальными фразами, эмоционально передавать игровые образы, характер различных частей музыки. -Свободно ориентироваться в пространстве.	«Весёлые дети» л.н. м. обр. Агафонникова.	Головные уборы разных военных
4) Игра на музыкальных инструментах	-Передавать ритмический рисунок попевки на металлофоне по одному и небольшими группами.	«Смелый пилот» Тиличевой	Металлофон

Пальчиковая гимнастика	Большой палец отогнуть в горизонтальное положение, сверху присоединить сомкнутые прямые остальные пальцы. Махи ладонями с широко расставленными пальцами. Руки вверх, все пальцы широко расставить. Большой палец отогнуть в горизонтальное положение, сверху присоединить сомкнутые прямые остальные пальцы.		Птички полетели, Крыльями махали На деревья сели, Вместе отдыхали
Развитие чувства ритма. Музицирование	Учить произносить текст, варьируя динамику, темп, тембр и регистр голоса.	«Скок-скок» русская народная попевка. «Музыкальный квадрат».	Ритмические цепочки, карточки.
<u>Самостоятельная музыкальная деятельность</u>	Закрепление пройденного материала в группе, дома.		
<u>Праздники и развлечения</u>	Праздник «23 февраля – день защитника Отечества» Развивать чувство сопричастности ко всенародным торжествам, укреплять взаимоотношения между отцами и детьми. Выставка детского творчества		
<u>Работа с родителями</u>	Помощь родителей в изготовлении костюмов. Участие родителей на празднике «День защитника Отечества»		

Период: 27 февраля-10 марта		Тема: Праздник бабушек и мам.	
Форма	Программные задачи	Репертуар	Оборудование

организации музыкальной деятельности			
<u>Музыкальные занятия</u> <i>Слушание музыки</i>	-Продолжать учить детей самостоятельно определять жанр, характер и построение произведения. -Расширять и обогащать представления об основных жанрах музыки:	«Детская полька» Муз. А.Жилинского	Иллюстрации изображениями танцующих детей с
<i>Пение</i>	-Учить детей исполнять песню лирического характера напевно, чисто интонируя мелодию, отчетливо произнося слова; -Четко проговаривать незнакомые слова -Продолжать развивать чистоту интонирования, четкую дикцию, правильное певческое дыхание, артикуляцию.	«Мамин праздник» муз. Ю.Гурьева «Менам мамук» муз.и сл. Г. Попова «Бабушка-лапушка» муз. А.Султановой	

Музыкально- ритмические движения. 1)Упражнения	-Развивать умение выражать в движении характер музыки и ее настроение. -Продолжать учить высокому бегу, кружению на поскоке в парах, выполнять приставной шаг с приседанием, полуприседанием, полуприседанием с выставлением ноги на пятку.	«Спокойный шаг» муз. Т.Ломовой «Полуприседание с выставлением ноги») Р.Н.М.	
2)Пляски	-Продолжать развивать способность передавать в пластике музыкальный образ. - Формировать умение исполнять знакомые движения в различных игровых ситуациях, под другую музыку.	«Дружные тройки» муз. И.Штрауса Хоровод («Светит месяц» Р.Н.М	Платочки
3)Игры	-Учить ребёнка передавать игровой образ с помощью естественных движений, соответствующих характеру музыки.	Шел козел по лесу» русская народная песня	Маска козла
4)Игра на музыкальных инструментах	-Исполнять попевку в ансамбле на детских музыкальных инструментах в сопровождении баяна,	«Сорока-сорока» р.н.п. обр. Попова	Металлофон, треугольники, бубны

Пальчиковая гимнастика	Большой палец отогнуть в горизонтальное положение, сверху присоединить сомкнутые прямые остальные пальцы. Махи ладонями с широко расставленными пальцами. Руки вверх, все пальцы широко расставить. Большой палец отогнуть в горизонтальное положение, сверху присоединить сомкнутые прямые остальные пальцы.		Птички полетели, Крыльями махали На деревья сели, Вместе отдыхали
Развитие чувства ритма. Музицирование	Учить произносить текст, варьируя динамику, темп, тембр и регистр голоса.	«Скок-скок» русская народная попевка.	Ритмические цепочки. Ритмические карточки.
<u>Самостоятельн ая музыкальная деятельность</u>	Закреплять умение детей различать звуки по высоте. Совершенствовать динамический слух детей. Поддерживать интерес к слушанию музыки Закрепление пройденного материала в группе, дома.		
<u>Праздники и развлечения</u>	Праздник «Милой мамочке». Воспитывать уважение к самому близкому человек. Укреплять взаимоотношения в семье. Выставка детского творчества		
<u>Работа с родителями</u>	Помощь родителей в изготовлении костюмов и цветов. Участие родителей на празднике «Милой мамочке»		

Период: 13 марта-24 марта		Тема: Весна. Капель. Половодье.	
Форма	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
организации музыкальной деятельности			

<p><u>Музыкальные занятия</u> <i>Слушание музыки</i></p>	<p>-Рассказать детям о русском народном празднике Масленица.</p> <p>-Обратить внимание на светлый, солнечный характер музыки.</p> <p>-Воспринимать пьесу веселого, шутливого характера, отмечать четкий, скачкообразный ритм, обратить внимание на динамические изменения.</p>	<p>«Масленица» («Февраль») Муз. П.Чайковского</p> <p>«Клоуны» Д. Кабалевского</p>	<p>Рассказ о русском народном празднике Масленица. Рассказ о цирке Иллюстрации</p>
<p><i>Пение</i></p>	<p>-Учить передавать в пении веселый, задорный характер песни, придумывать движения, проявлять творчество.</p> <p>-Совершенствовать игру на треугольниках и колокольчиках</p>	<p>«Идет весна» муз. В.Герчик</p> <p>«Солнечная капель» муз. С.Соснина</p>	<p>треугольник колокольчики</p>
<p><i>Музыкально- ритмические движения. 1)Упражнения</i></p>	<p>-Развивать умение выражать в движении характер музыки и ее настроение.</p> <p>-Продолжать учить спокойному шагу, кружению на поскоке в парах, выполнять полуприседанием, полуприседание</p>	<p>«Спокойный шаг» муз. Т.Ломовой «Полуприседание с выставлением ноги» Р.Н.М.</p>	

	с выставлением ноги на пятку.		
2)Пляски	-Легко, изящно двигаться по кругу парами, меняя бег на пружинистые полуприседания и кружения в парах.	«Парный танец» Тиличеевой	
3)Игры	-Двигаться легким бегом в небольших кругах, отмечая сильную долю такта ударами в бубен и хлопками.	«Игра с бубнами» п.н.м. обр. Агафонникова	Бубны
Развитие чувства ритма. Музицирование	Учить детей прохлопывать ритм по фразам, играть на музыкальных инструментах.	Игры: «Гусеница» «Паровоз» «Черная курица» чешская народная песня. Игра «Дирижер».	Ритмические карточки. Музыкальные инструменты.
<u>Самостоятельн аямузыкальнаядеятельность</u>	Просмотр мультфильмов, художественных фильмов («Гуси-лебеди», «Новогодние приключения Маши и Вити», «Морозко», «Летучий корабль» и др.) Закрепление пройденного материала в группе, дома		
<u>Праздники иразвлечения</u>	Фольклорный праздник «Проводы зимы». Выставка детского творчества.		

<u>Работа с родителями</u>	Помощь родителей в организации праздника, совместное изготовление чучела «Масленица». Присутствие родителей на празднике.
-----------------------------------	---

Период: 27 марта – 14 апреля		Тема: Вода и ее свойства.	
Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
<u>Музыкальные занятия</u>	-Учить самостоятельно придумывать название произведения в соответствии с его	«Игра в лошадки» Муз. П. Чайковского	Музыкально-дидактическая игра «Подбери картинку»

<i>Слушание музыки</i>	характером. -Учить понимать музыку, детально ее анализируя. -Различать выразительные и изобразительные средства музыки;	«Две гусеницы разговаривают» Муз. Д. Жученко	Рассказывание сказки «Про гусениц Машу и Дашу».
<i>Пение</i>	-Проникнуться радостным весенним настроением, переданным в песне; - петь легко, весело, четко произносить слова, различать музыкальное вступление, запев, припев.	«Весенняя песенка» Полонского «Гажатулыс» муз. и сл. Г. Попова	

Музыкально- ритмические движения. 1)Упражнения	-Совершенствовать плясовые движения, учить своевременно, поочередно начинать и заканчивать движение. -Развивать воображение, умение действовать с предметом.	«Пляши веселей!» латв.н.м. «Полоскать платочки» р.н.м. обр. Соковнина	Платочки
2)Пляски	-Передавать легкий, задорный характер танца, точный ритмический рисунок	«Танец с цветами» В.А. Моцарт	Цветочки
3)Игры	-Развивать ловкость и быстроту реакции	«Ловушка» укр.н.м.	
4)Игра на музыкальных инструментах	-Исполнять на ударных инструментах ритм попевки индивидуально и всей группой. Играть четко, слажено.	«Андрей-воробей» р.н.м. обр. Тиличевой	Ударные инструменты
Пальчиковая гимнастика	Руки в вертикальном положении, ладони прижаты друг к другу, развести пальцы и слегка округлить их («бутон»). Развести пальцы рук. Выполнять ритмичные движения пальцами вместе – врозь. Ладони опустить вниз и тыльной стороной прижать друг к другу, пальцы развести.	Вырос цветок на поляне, Утром весенним раскрыл лепестки Всем лепесткам красоту и питание Дружно дают под землей корешки	

Развитие чувства ритма. Музицирование	Учить произносить текст, меняя динамику, регистр, темп; проигрывать вариации на разных инструментах.	«На гору бегом, а с горы кувырком».	Ритмические цепочки. Музыкальные инструменты. Муз-дид.игра «Определи инструмент».
<u>Самостоятельн аямузыкальнаядеятельность</u>	Наблюдение за гусеницами в природе. Придумывание рассказа о беседе между двумя гусеницами. Рисование на тему прослушивания музыкальных произведений. Повторение песен, выученных на занятии.		
<u>Праздники иразвлечения</u>	Развлечение «День смеха»		
<u>Работа сродителями</u>	Помощь родителей в организации праздника и участие в нем.		

Период: 17 апреля-28 апреля

Тема: Мониторинг

Период: 1 мая- 12 мая		Тема: Моя страна.	
Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование

<p>Музыкальные занятия <i>Слушание музыки</i></p>	<p>-Учить различать музыкальные оттенки в начале и конце произведения. -Закрепить понятие о вальсе. -Закреплять представления детей о том, что музыка выражает чувства, настроения, переживания человека.</p>	<p>«Баба Яга» Муз.П.Чайковского «Вальс» Муз. Д.Кабалевского</p>	<p>Костюм Бабы Яги. Рассказ о вальсе.</p>
--	---	--	---

<p><i>Пение</i></p>	<p>-Учить передавать в пении веселый, задорный характер песни, придумывать движения, проявлять творчество. - Петь соло, по цепочке, дуэтом и т.д. -Совершенствовать игру на ложках..</p>	<p>«Где был, Иванушка?» Р.Н.П. «По деревне идет Ваняпастушок» Р.Н.П.</p>	<p>элементы костюмов деревянные ложки</p>
<p><i>Музыкально- ритмические движения.</i> 1)Упражнения</p>	<p>-Развивать умение выражать в движении характер музыки и ее настроение. -Продолжать учить спокойному шагу, кружению на поскоке в парах, выполнять полуприседанием, полуприседание с выставлением ноги на пятку.</p>	<p>«Спокойный шаг» муз. Т.Ломовой «Полуприседание с выставлением ноги») Р.Н.М.</p>	
<p>2)Пляски</p>	<p>-Легко, изящно двигаться по кругу парами, меняя бег на пружинистые полуприседания и кружения в парах.</p>	<p>«Парный танец» Тиличеевой</p>	

3)Игры	- Двигаться легким бегом в небольших кругах, отмечая сильную долю такта ударами в бубен и хлопками.	«Игра с бубнами» п.н.м. обр. Агафонникова	Бубны
Развитие чувства ритма. Музицирование	Учить произносить текст страшным, жалобным, угрожающим, нежным и т.д. голосом), прохлопывать текст различным ритмическим рисунком.	«Сонная тетеря» (ритмизированный текст). «Музыкальный квадрат».	Пиктограммы с изображением различных эмоциональных состояний
<u>Самостоятельная музыкальная деятельность</u>	<p>Просмотр мультфильмов, художественных фильмов («Гуси-лебеди», «Новогодние приключения Маши и Вити», «Морозко», «Летучий корабль» и др.)</p> <p>Закрепление пройденного материала в группе, дома</p>		
<u>Праздники и развлечения</u>	Праздник «Весенний бал»		
<u>Работа с родителями</u>	Помощь родителей в организации праздника.		

Период: 15 мая – 31 мая		Тема: Скоро лето.	
Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
Музыкальные занятия <i>Слушание музыки</i>	-Продолжить знакомство с «Детским альбомом» П.И.Чайковского. -Закрепить понятие о трехчастной форме. -Придумывание небольшого сюжета под музыку Вальса и изображение его в движении.	«Вальс» Муз.П.Чайковского «Утки идут на речку» Муз. Д.Львова-Компанейца	Показ красочной иллюстрации, Запись с кряканьем уток.
<i>Пение</i>	-Учить передавать в пении характер песенвеселый, шуточный, озорной, грустный, ласковый, спокойный и т.д. -Четко проговаривать коми слова - Исполнять песни легким звуком, без напряжения, в оживленном или медленном темпе	«Веселые путешественники» муз. М.Старокадомского «Колобок» муз.Г.Струве. «Радейтамесьыланкыв» муз.и сл. Г. Попова	Упражнения на дыхание, артикуляцию. Музыкально-дидактическая игра «Телефон».
<i>Музыкально-ритмические движения.</i> 1)Упражнения	-Развивать плавность движений и умение изменять силу мышечного напряжения в соответствии с различными динамическими оттенками в муз.произведении.	«Ветерок и ветер» Л.В. Бетховен	Большой платок и маленькие платочки

2)Пляски	-Создать радостное настроение, желание танцевать.	«Львенок и черепаха» В. Шаинского	
3)Игры	-Слушать и определять звучание бубна или погремушки и в соответствии с этим изменять движения	«Бубен или погремушка» Тиличевой	Бубен, погремушка
4)Игра на музыкальных инструментах	Слушать пьесу в исполнении педагога, подыгрывать на металлофоне.	«Ослик» С. Урбаха	Металлофон
Пальчиковая гимнастика	Ритмичные быстрые соединения пальцев двух рук в замок. Пальцы сцеплены в замок, руки тянутся в разные стороны. Движение сцепленными пальцами от себя, к себе. Пальцы сцеплены, основания ладоней стучат друг о друга. Пальцы расцепляются, ладони разводятся в стороны.		На двери висит замок. Кто его открыть бы мог? Потянули, Покрутили, Постучали, И открыли!
Развитие чувства ритма. Музицирование	-Продолжать учить детей узнавать песню, выложенную на фланелеграфе, самостоятельно выложить и сыграть ритмический рисунок, исполнять простейшие импровизации на знакомые тексты.	Знакомые песни и упражнения	Ритмические цепочки, карточки. Музыкальные инструменты. Фланелеграф, Картинки, иллюстрации.
<u>Самостоятельная музыкальная деятельность</u>	Чтение рассказов и сказок об уточках «Серая шейка», «Храбрый утенок» и др. Повторение песен, выученных за год, исполнение и инсценирование любимых песен		

<u>Праздники и развлечения</u>	Праздник «Лето». Выставка детского творчества.
<u>Работа с родителями</u>	

Комплексно-тематическое планирование

Сентябрь	1 занятие	Тема: Наш детский сад. Встречи после лета.					
<p>Задачи: -Развивать образное восприятие музыки. -Учить различать содержание, характер, настроение музыки.-Прививать любовь и уважение к коми языку, к коми культуре</p> <p>-Дать детям понятие о русской народной песне. -Учить их петь выразительно, протягивая звуки. -Учить передавать в пении разное эмоциональное состояние. - правильно, ритмично ходить бодрым шагом в одном направлении и в колонне по одному, сохраняя дистанцию.-останавливаться с окончанием музыки. -ходить в одном направлении хороводным шагом. - легко бегать, кружиться на носочках, притопывать ногой. - ходить простым хороводным шагом, выполнять «топотушки», с продвижением вперед, по кругу. - держать круг, не выходить за и в центр круга. -сочетать движения со словами песни, выразительно передавать в движении характер персонажей.- Учить детей исполнять простейшие песенки на детских музыкальных инструментах (погремушки, барабан).- Движение указательного и среднего пальцев обеих рук по бедру к коленям. -Учить петь звукоподражания в разных регистрах, с различным темпом. -Учить петь в движении, воспроизводить ритм мелодии в движении, прохлопывать, протопывать ритм мелодии</p>							
Оборудование:Иллюстрация с изображением детей в садике. Иллюстрация кукушка. Платочки. Барабаны, бубны							
М.Р.Д.	Слушание	Пение	Пляска	Игра	Д.М.И.	Чувства ритма	Пальчиковая гимнастика

« Марш» Муз. М. Робера	«Кыдзиоламсадик ын» муз. С. Головиной, сл. Г. Попова	«Бай, качи, качи» русская народная песня	« Пляска с притопами» укр. нар. мелодия, обр. Н. Метлова	Игра « Плетень» муз. В Калинников а	«Дождик » р.н.м.	«Тук, тук молотком »	Побежали вдоль реки Дети наперегонки

Сентябрь		2 занятие		Тема: Наш детский сад. Встречи после лета.			
<p>Задачи: -Развивать образное восприятие музыки. -Учить различать содержание, характер, настроение музыки. -Прививать любовь и уважение к коми языку, к коми культуре</p> <p>-Дать детям понятие о русской народной песне. -Учить их петь выразительно, протягивая звуки. -Учить передавать в пении разное эмоциональное состояние. - правильно, ритмично ходить бодрым шагом в одном направлении и в колонне по одному, сохраняя дистанцию.-останавливаться с окончанием музыки. -ходить в одном направлении хороводным шагом. - легко бегать, кружиться на носочках, притопывать ногой. - ходить простым хороводным шагом, выполнять «топотушки», с продвижением вперед, по кругу. - держать круг, не выходить за и в центр круга. -сочетать движения со словами песни, выразительно передавать в движении характер персонажей.- Учить детей исполнять простейшие песенки на детских музыкальных инструментах (погремушки, барабан).- Движение указательного и среднего пальцев обеих рук по бедру к коленям. -Учить петь звукоподражания в разных регистрах, с различным темпом. -Учить петь в движении, воспроизводить ритм мелодии в движении, прохлопывать, протопывать ритм мелодии</p>							
Оборудование:Иллюстрация с изображением голодной кошки. Иллюстрация кукушка. Платочки. Барабаны, бубны							
М.Р.Д.	Слушание	Пение	Пляска	Игра	Д.М.И.	Чувства ритма	Пальчиковая гимнастика

« Марш» Муз. М. Робера Прыжки» англ. нар.мел	«Кыдзиоламсадик ын» муз. С. Головиной, сл. Г. Попова	«Бай, качи, качи» русская народная песня	« Пляска с притопами» укр. нар.мелодия, обр. Н. Метлова	Игра « Плетень» муз. В Калинников а	«Дождик » р.н.м.	«Тук, тук молотком »	Побежали вдоль реки Дети наперегонки
--	---	--	--	---	---------------------	----------------------------	---

Сентябрь	3 занятие	Тема: Наш детский сад. Встречи после лета.
<p>Задачи: -Развивать образное восприятие музыки. -Учить различать содержание, характер, настроение музыки. -Прививать любовь и уважение к коми языку, к коми культуре</p> <p>-Дать детям понятие о русской народной песне. -Учить их петь выразительно, протягивая звуки. -Учить передавать в пении разное эмоциональное состояние. - правильно, ритмично ходить бодрым шагом в одном направлении и в колонне по одному, сохраняя дистанцию.-останавливаться с окончанием музыки. -ходить в одном направлении хороводным шагом. - легко бегать, кружиться на носочках, притопывать ногой. - ходить простым хороводным шагом, выполнять «топотушки», с продвижением вперед, по кругу. - держать круг, не выходить за и в центр круга. -сочетать движения со словами песни, выразительно передавать в движении характер персонажей.- Учить детей исполнять простейшие песенки на детских музыкальных инструментах (погремушки, барабан).- Движение указательного и среднего пальцев обеих рук по бедру к коленям. -Учить петь звукоподражания в разных регистрах, с различным темпом. -Учить петь в движении, воспроизводить ритм мелодии в движении, прохлопывать, притопывать ритм мелодии</p>		
<p>Оборудование:Иллюстрация с изображением голодной кошки. Иллюстрация кукушка. Платочки. Барабаны, бубны</p>		

М.Р.Д.	Слушание	Пение	Пляска	Игра	Д.М.И.	Чувства ритма	Пальчиковая гимнастика
Прыжки» англ. нар. мел Хороводный шаг: Р.Н.М.	«Кыдзиоламсадикын» муз. С. Головиной, сл. Г. Попова	«Куда летишь, кукушечка». Р.Н.П	Хоровод:» Ах ты , берёза» .р.н.м.	Игра « Здравствуйт е», датская народная мелодия	«Дождик » р.н.м.	«Тук, тук молотком » Коми игра «Видза оланыд»	Побежали вдоль реки Дети наперегонки

Сентябрь

4 занятие

Тема: Наш детский сад. Встречи после лета.

Задачи: -Развивать образное восприятие музыки. -Учить различать содержание, характер, настроение музыки. -Прививать любовь и уважение к коми языку, к коми культуре
 -Дать детям понятие о русской народной песне. -Учить их петь выразительно, протягивая звуки. -Учить передавать в пении разное эмоциональное состояние. - правильно, ритмично ходить бодрым шагом в одном направлении и в колонне по одному, сохраняя дистанцию.-останавливаться с окончанием музыки. -ходить в одном направлении хороводным шагом. - легко бегать, кружиться на носочках, притопывать ногой. - ходить простым хороводным шагом, выполнять «топотушки», с продвижением вперед, по кругу. - держать круг, не выходить за и в центр круга. -сочетать движения со словами песни, выразительно передавать в движении характер персонажей.- Учить детей исполнять простейшие песенки на детских музыкальных инструментах (погремушки, барабан).- Движение указательного и среднего пальцев обеих рук по бедру к коленям. -Учить петь звукоподражания в разных регистрах, с различным темпом. -Учить петь в движении, воспроизводить ритм мелодии в движении, прохлопывать, протопывать ритм мелодии

Оборудование:Иллюстрация с изображением голодной кошки. Иллюстрация кукушка. Платочки. Барабаны, бубны

М.Р.Д.	Слушание	Пение	Пляска	Игра	Д.М.И.	Чувства ритма	Пальчиковая гимнастика
Прыжки» англ. нар.мел Хороводный шаг: Р.Н.М.	«Кыдзиоламсадикын» муз. С. Головиной, сл. Г. Попова	«Куда летишь, кукушечка». Р.Н.П	Хоровод « Ах ты , берёза» .р.н.м.	Игра « Здравствуйте», датская народная мелодия	«Дождик» р.н.м.	«Тук, тук молотком»	Побежали вдоль реки Дети наперегонки

Сентябрь 1 занятие Тема: Такая разная осень

Задачи: -Рассказать о танцевальном жанре «полька». -Обратить внимание на динамические оттенки. -Учить петь песню, сопровождая ее импровизационными движениями. -Продолжать знакомить детей с русскими народными . -Учить детей петь протяжно, спокойным, естественным голосом. -Петь соло, подгруппой, цепочкой. -Совершенствовать ходьбу, бег, прыжки под музыку. -Учить ходьбе различного характера, со сменой динамики. -Приучать легко бегать враспынную, ритмично подпрыгивать на двух ногах из положения стоя и в присесте. -Учить передавать в движении контрастность игровых образов. -Совершенствовать движения: поочерёдное выставление ноги на пятку, носок, топающий шаг на месте, на ходу, кружение на всей ступне, на носочках, подскоком. -Учить передавать в движениях настроение музыки. -Развивать интерес к танцевальному творчеству. -Побуждать к придумыванию движений в свободной пляске. -Развивать творческую активность, самостоятельность. -Поддерживать стремление к самовыражению. -Накапливать опыт детей в передаче музыкально-игровых образов в пении, движениях. -Развивать способность передавать взаимоотношения персонажей, их настроение (грустно, весело, жалобно, возмущённо, ласково, удивленно). -Обращать внимание на мимику, жесты, характерные движения,. -Учить детей прохлопывать выложенный ритм, играть ритмический рисунок на любом музыкальном инструменте.

Оборудование:Картинки с изображением детей, слона, бабочки, бегемота. Придумывание грустной истории. Чтение стихотворения: «О грустном» Музыкально-дидактическая игра «Весело-грустно» .Принести репродукции с осенними пейзажами, прочитайте стихи об осени. Беседа об урожае.Загадки про овощи.Разноцветные ленты. Листочки

М.Р.Д.	Слушание	Пение	Пляска	Игра	Д.М.И.	Чувства ритма	Пальчиковая гимнастика
--------	----------	-------	--------	------	--------	------------------	---------------------------

Упражнение для рук с лентами, муз. А.Жилина	«Полька» Муз. М.Глинки	«Падают листья» муз.М.Красева	«Танец осенних листочков» муз. А.Филиппенко	«Огородная - хороводная» муз. Б.Можжеволова		«Я иду с цветами» муз.Е.Тиличеевой	1,2,3,4,5. Вышли пальчики гулять. 1,2,3,4,5 В домик спрятались опять.
«Марш» муз. Ф.Шуберта							

Сентябрь 2 занятие	Тема: Такая разная осень
<p>Задачи: -Рассказать о танцевальном жанре «полька». -Обратить внимание на динамические оттенки. -Учить петь песню, сопровождая ее импровизационными движениями. -Продолжать знакомить детей с русскими народными . -Учить детей петь протяжно, спокойным, естественным голосом. -Петь соло, подгруппой, цепочкой. -Совершенствовать ходьбу, бег, прыжки под музыку. -Учить ходьбе различного характера, со сменой динамики. -Приучать легко бегать врассыпную, ритмично подпрыгивать на двух ногах из положения стоя и в присесте. -Учить передавать в движении контрастность игровых образов. -Совершенствовать движения: поочерёдное выставление ноги на пятку, носок, топающий шаг на месте, на ходу, кружение на всей ступне, на носочках, подскоком. -Учить передавать в движениях настроение музыки. -Развивать интерес к танцевальному творчеству. -Побуждать к придумыванию движений в свободной пляске. -Развивать творческую активность, самостоятельность. -Поддерживать стремление к самовыражению. -Накапливать опыт детей в передаче музыкально-игровых образов в пении, движениях. -Развивать способность передавать взаимоотношения персонажей, их настроение (грустно, весело, жалобно, возмущённо, ласково, удивленно). -Обращать внимание на мимику, жесты, характерные движения, . -Учить детей прохлопывать выложенный ритм, играть ритмический рисунок на любом музыкальном инструменте.</p>	

Оборудование: Картинки с изображением детей, слона, бабочки, бегемота. Придумывание грустной истории. Чтение стихотворения: «О грустном» Музыкально-дидактическая игра «Весело-грустно» .Принести репродукции с осенними пейзажами, прочитать стихи об осени. Беседа об урожае. Загадки про овощи. Разноцветные ленты. Листочки							
М.Р.Д.	Слушание	Пение	Пляска	Игра	Д.М.И.	Чувства ритма	Пальчиковая гимнастика
Упражнение для рук с лентами, муз. А.Жилина «Марш» муз. Ф.Шуберга	«Полька» Муз. М.Глинки	«Падают листья» муз.М.Красева «Урожайная» муз.А.Филиппенко	«Танец осенних листочков» муз. А.Филиппенко	«Огородная - хороводная» муз. Б.Можжеволова		«Я иду с цветами» муз.Е.Тиличеевой	1,2,3,4,5. Вышли пальчики гулять. 1,2,3,4,5 В домик спрятались опять.

Сентябрь 3 занятие	Тема: Такая разная осень
--------------------	--------------------------

Задачи: -Рассказать о танцевальном жанре «полька». -Обратить внимание на динамические оттенки. -Учить петь песню, сопровождая ее импровизационными движениями. -Продолжать знакомить детей с русскими народными . -Учить детей петь протяжно, спокойным, естественным голосом. -Петь соло, подгруппой, цепочкой. -Совершенствовать ходьбу, бег, прыжки под музыку. -Учить ходьбе различного характера, со сменой динамики. -Приучать легко бегать враспынную, ритмично подпрыгивать на двух ногах из положения стоя и в присесте. -Учить передавать в движении контрастность игровых образов. -Совершенствовать движения: поочерёдное выставление ноги на пятку, носок, топающий шаг на месте, на ходу, кружение на всей ступне, на носочках, подскоком. -Учить передавать в движениях настроение музыки. -Развивать интерес к танцевальному творчеству. -Побуждать к придумыванию движений в свободной пляске. -Развивать творческую активность, самостоятельность. -Поддерживать стремление к самовыражению. -Накапливать опыт детей в передаче музыкально-игровых образов в пении, движениях. -Развивать способность передавать взаимоотношения персонажей, их настроение (грустно, весело, жалобно, возмущённо, ласково, удивленно). -Обращать внимание на мимику, жесты, характерные движения,. -Учить детей прохлопывать выложенный ритм, играть ритмический рисунок на любом музыкальном инструменте.

Оборудование:Картинки с изображением детей, слона, бабочки, бегемота. Придумывание грустной истории. Чтение стихотворения: «О грустном» Музыкально-дидактическая игра «Весело-грустно» .Принести репродукции с осенними пейзажами, прочитать стихи об осени. Беседа об урожае.Загадки про овощи.Разноцветные ленты. Листочки

М.Р.Д.	Слушание	Пение	Пляска	Игра	Д.М.И.	Чувства ритма	Пальчиковая гимнастика
«Мячики» муз. М.Сатулиной «Хлопки в ладоши» («Полли» а. н.м.) «Притопы с топотушкам, русская народная	«Грустное настроение» Муз. А.Штейнвиль	«Урожайная» муз.А.Филиппенко «Осень» муз. А.Филиппенко	«Пляска парами», литовская народная мелодия	Игра «Ловишки с лошадкой»		«Я иду с цветами» муз.Е.Тил ичеевой	1,2,3,4,5. Вышли пальчики гулять. 1,2,3,4,5 В домик спрятались опять.

мелодия							
---------	--	--	--	--	--	--	--

Сентябрь 4 занятие	Тема: Такая разная осень
<p>Задачи: -Рассказать о танцевальном жанре «полька». -Обратить внимание на динамические оттенки. -Учить петь песню, сопровождая ее импровизационными движениями. -Продолжать знакомить детей с русскими народными . -Учить детей петь протяжно, спокойным, естественным голосом. -Петь соло, подгруппой, цепочкой. -Совершенствовать ходьбу, бег, прыжки под музыку. -Учить ходьбе различного характера, со сменой динамики. -Приучать легко бегать враспынную, ритмично подпрыгивать на двух ногах из положения стоя и в присесте. -Учить передавать в движении контрастность игровых образов. -Совершенствовать движения: поочерёдное выставление ноги на пятку, носок, топающий шаг на месте, на ходу, кружение на всей ступне, на носочках, подскоком. -Учить передавать в движениях настроение музыки. -Развивать интерес к танцевальному творчеству. -Побуждать к придумыванию движений в свободной пляске. -Развивать творческую активность, самостоятельность. -Поддерживать стремление к самовыражению. -Накапливать опыт детей в передаче музыкально-игровых образов в пении, движениях. -Развивать способность передавать взаимоотношения персонажей, их настроение (грустно, весело, жалобно, возмущённо, ласково, удивленно). -Обращать внимание на мимику, жесты, характерные движения, . -Учить детей прохлопывать выложенный ритм, играть ритмический рисунок на любом музыкальном инструменте.</p>	
<p>Оборудование:Картинки с изображением детей, слона, бабочки, бегемота. Придумывание грустной истории. Чтение стихотворения: «О грустном» Музыкально-дидактическая игра «Весело-грустно» .Принести репродукции с осенними пейзажами, прочитайте стихи об осени. Беседа об урожае.Загадки про овощи.Разноцветные ленты. Листочки</p>	

М.Р.Д.	Слушание	Пение	Пляска	Игра	Д.М.И.	Чувства ритма	Пальчиковая гимнастика
Упражнение «Хлопки в ладоши» («Полли» английская народная мелодия) «Притопы с топотушками», русская народная мелодия	«Грустное настроение» Муз. А.Штейнвиль	«Урожайная» муз.А.Филиппенко «Осень» муз. А.Филиппенко	«Пляска парами», литовская народная мелодия	Игра «Ловишки с лошадкой»		«Я иду с цветами» муз.Е.Тил ичеевой	1,2,3,4,5. Вышли пальчики гулять. 1,2,3,4,5 В домик спрятались опять.

Октябрь 1 занятие	Тема: Жизнь людей и природа в городе и в деревне.
<p>Задачи: -Продолжать знакомить детей с танцевальными жанрами и трехчастной формой музыкального произведения. -Учить петь песню, сопровождая ее импровизационными движениями. -Продолжать знакомить детей с русскими народными песнями. -Учить детей петь протяжно, спокойным, естественным голосом. -Совершенствовать танцевальные движения, ранее разученные. -Учить детей танцевальному движению «ковырялочка». -Побуждать к придумыванию движений в свободной пляске. -Развивать творческую активность, воображение, артистические способности путём придумывания детьми танцев различных игровых и сказочных персонажей. -Учить передавать разное эмоциональное состояние в танце, в движении с пением в хороводе. -Развивать способности детей отражать характер и особенность музыкального образа в речевых, песенных интонациях, мимике, пантомиме. -Исполнять небольшие песенки на детских музыкальных инструментах индивидуально и небольшими группами. - Повторить предыдущие движения.</p>	

Оборудование: М.Д.И. «Подбери картинку». Чтение притчи «Мудрецы и слон». Статуэтка слона. Принести репродукции с осенними пейзажами, прочитать стихи об осени. Беседа об урожае. Загадки про овощи. Иллюстрации гусеницы. Платочки Бубен, барабан, треугольник

М.Р.Д.	Слушание	Пение	Пляска	Игра	Д.М.И.	Чувства ритма	Пальчиковая гимнастика
Упражнение «Гусеница» В.Агафонниковой) «Ковырялочка»	«Полька» Муз. П. Чайковского	«Падают листья» муз. М. Красева «Как пошли наши подружки» русская народная песня.	«Пляска с притопами» («Галоп» украинская народная мелодия)	«Чей кружок скорее соберется?» Р.Н.М.	«Гори, ясно» р.н.м.		Дружат в нашей группе Девочки и мальчики.

Октябрь 2 занятие

Тема: Жизнь людей и природа в городе и в деревне.

Задачи: -Продолжать знакомить детей с танцевальными жанрами и трехчастной формой музыкального произведения. -Учить петь песню, сопровождая ее импровизационными движениями.-Продолжать знакомить детей с русскими народными песнями. -Учить детей петь протяжно, спокойным, естественным голосом. -Совершенствовать танцевальные движения, ранее разученные. -Учить детей танцевальному движению «ковырялочка». -Побуждать к придумыванию движений в свободной пляске. -Развивать творческую активность, воображение, артистические способности путём придумывания детьми танцев различных игровых и сказочных персонажей. -Учить передавать разное эмоциональное состояние в танце, в движении с пением в хороводе. -Развивать способности детей отражать характер и особенность музыкального образа в речевых, песенных интонациях, мимике, пантомиме. -Исполнять небольшие песенки на детских музыкальных инструментах индивидуально и небольшими группами.- Повторить предыдущие движения.

Оборудование:М.Д.И. «Подбери картинку».Чтение притчи «Мудрецы и слон».Статуэтка слона.Принести репродукции с осенними пейзажами, прочитайте стихи об осени. Беседа об урожае. Загадки про овощи.Иллюстрации гусеницы. Платочки Бубен, барабан, треугольник

М.Р.Д.	Слушание	Пение	Пляска	Игра	Д.М.И.	Чувства ритма	Пальчиковая гимнастика
Упражнение «Гусеница» В.Агафонниковой) «Ковырялочка	«Полька» Муз.П.Чайковского	«Падают листья» муз.М.Красева «Как пошли наши подружки» русская народная песня.	«Пляска с притопами» («Галоп» украинская народная мелодия)	«Чей кружок скорее соберется?» Р.Н.М.	«Гори, ясно» р.н.м. Оркестр коми народной сказки		Дружат в нашей группе Девочки и мальчики.

Октябрь 4 занятие		Тема: Жизнь людей и природа в городе и в деревне.					
<p>Задачи: -Продолжать слушать коми песни, понимать ее содержание, характер музыки -Продолжать знакомить детей с танцевальными жанрами и трехчастной формой музыкального произведения.</p> <p>-Учить петь песню, сопровождая ее импровизационными движениями. -Продолжать знакомить детей с русскими народными песнями. -Учить детей петь протяжно, спокойным, естественным голосом. -Совершенствовать танцевальные движения, ранее разученные. -Учить детей танцевальному движению «ковырялочка». -Побуждать к придумыванию движений в свободной пляске. -Развивать творческую активность, воображение, артистические способности путём придумывания детьми танцев различных игровых и сказочных персонажей. -Учить передавать разное эмоциональное состояние в танце, в движении с пением в хороводе. -Развивать способности детей отражать характер и особенность музыкального образа в речевых, песенных интонациях, мимике, пантомиме. -Исполнять небольшие песенки на детских музыкальных инструментах индивидуально и небольшими группами.- Повторить предыдущие движения.</p>							
Оборудование:М.Д.И. «Подбери картинку».Принести репродукции с осенними пейзажами, прочитать стихи об осени. Беседа об урожае. Загадки про овощи.Иллюстрации гусеницы. ПлаточкиБубен, барабан, треугольник							
М.Р.Д.	Слушание	Пение	Пляска	Игра	Д.М.И.	Чувства ритма	Пальчиковая гимнастика

Упражнение «Гусеница» В.Агафонникова «Ковырялочка»	«Зарни ар» муз. И сл. Г. Попова	«Как пошли наши подружки» русская народная песня. «Урожайная» муз.А.Филиппенко	«Веселый танец» (Еврейская народная мелодия)	«Ловишки» муз. И.Гайдна	«Гори, ясно» р.н.м. Оркестр коми народной сказки	Дружат в нашей группе Девочки и мальчики.
---	------------------------------------	--	--	-------------------------------	--	---

Праздник «Осенний бал»

Период: 17 октября-28 октября

Тема: Мониторинг

Ноябрь	1 занятие	Тема: Правила дорожные всем нам знать положено.
<p>Задачи: -Учить соотносить иллюстрацию с изображением осеннего пейзажа с характером музыкального произведения. - Рассказать о танцевальном жанре «мазурка», обратить внимание на своеобразный ритмический рисунок. -учить четко проговаривать слова песен. -продолжать обучать протяжному пению. -выразительность и темп речи, силу голоса. Формировать лексико-грамматический строй речи, фонематический слух, правильное произношение. -учить ходить ритмично, менять движения с изменением музыки. -учить бегать парами по кругу, не догоняя впереди бегущих пар -учить кружиться парами ровно. -Развивать интерес к танцевальному творчеству. -Развивать творческую активность, самостоятельность. -Поддерживать стремление к самовыражению. -Уметь ориентироваться в пространстве. -создать радостную атмосферу. -формировать элементарные представления о правилах поведения на дороге, в транспорте, во дворе. - развитие динамического слуха. -прохлопывать ритм, - различать высокие и низкие звуки</p>		

Оборудование: Иллюстрации с изображением осеннего пейзажа. Дидактическая игра «Подбери иллюстрацию». Деревянные рули. Шумовые музыкальные инструменты. Графическое изображение нот.

М.Р.Д.	Слушание	Пение	Пляска	Игра	Д.М.И.	Чувства ритма	Пальчиковая гимнастика
«Веселые путешественники» муз. М.Старокадамского	«Осенняя песнь» («Октябрь») Муз. П.Чайковского	«О правилах дорожного движения» (Слова и музыка С.Насауленко)	Танцевальная композиция «Жигули» (автор Л.Кустова)	Музыкальная игра «Красный, желтый, зеленый» («Турецкий марш» муз.Моцарта):		Дидактическая игра «Звуки большого города»	Мы капусту рубим, Мы морковку трем, Мы капусту солим, Мы капусту жжем

Ноябрь 2 занятие

Тема: Правила дорожные всем нам знать положено.

Задачи: -Учить соотносить иллюстрацию с изображением осеннего пейзажа с характером музыкального произведения. - Рассказать о танцевальном жанре «мазурка», обратить внимание на своеобразный ритмический рисунок. -учить четко проговаривать слова песен. -продолжать обучать протяжному пению. -выразительность и темп речи, силу голоса. Формировать лексико-грамматический строй речи, фонематический слух, правильное произношение. -учить ходить ритмично, менять движения с изменением музыки. -учить бегать парами по кругу, не догоняя впереди бегущих пар -учить кружиться парами ровно. -Развивать интерес к танцевальному творчеству. -Развивать творческую активность, самостоятельность. -Поддерживать стремление к самовыражению. -Уметь ориентироваться в пространстве. -создать радостную атмосферу. -формировать элементарные представления о правилах поведения на дороге, в транспорте, во дворе.

- развитие динамического слуха. -прохлопывать ритм, - различать высокие и низкие звуки

Оборудование:Иллюстрации с изображением осеннего пейзажа. Дидактическая игра «Подбери иллюстрацию». Деревянные рули. Шумовые музыкальные инструменты. Графическое изображение нот.

М.Р.Д.	Слушание	Пение	Пляска	Игра	Д.М.И.	Чувства ритма	Пальчиковая гимнастика
«Веселые путешественники» муз. М.Старокадамского	«Осенняя песнь» («Октябрь») Муз. П.Чайковского	«О правилах дорожного движения» (Слова и музыка С.Насауленко)	Танцевальная композиция «Жигули» (автор Л.Кустова)	Музыкальная игра «Красный, желтый, зеленый» («Турецкий марш» муз.Моцарта):		Дидактическая игра «Звуки большого города»	Мы капусту рубим, Мы морковку трем, Мы капусту солим, Мы капусту жжем

--	--	--	--	--	--	--	--

Ноябрь		3 занятие		Тема: Правила дорожные всем нам знать положено.			
<p>Задачи: -Учить соотносить иллюстрацию с изображением осеннего пейзажа с характером музыкального произведения. - Рассказать о танцевальном жанре «мазурка», обратить внимание на своеобразный ритмический рисунок. -учить четко проговаривать слова песен. -продолжать обучать протяжному пению. -выразительность и темп речи, силу голоса. Формировать лексико-грамматический строй речи, фонематический слух, правильное произношение. -учить ходить ритмично, менять движения с изменением музыки. -учить бегать парами по кругу, не догоняя впереди бегущих пар -учить кружиться парами ровно. -Развивать интерес к танцевальному творчеству. -Развивать творческую активность, самостоятельность. -Поддерживать стремление к самовыражению. -Уметь ориентироваться в пространстве. -создать радостную атмосферу. -формировать элементарные представления о правилах поведения на дороге, в транспорте, во дворе.</p> <p>- развитие динамического слуха. -прохлопывать ритм, - различать высокие и низкие звуки</p>							
Оборудование:Иллюстрации с изображением осеннего пейзажа. Дидактическая игра «Подбери иллюстрацию». Деревянные рули. Шумовые музыкальные инструменты. Графическое изображение нот.							
М.Р.Д.	Слушание	Пение	Пляска	Игра	Д.М.И.	Чувства ритма	Пальчиковая гимнастика

«Веселые путешественники» муз. М.Старокадамского	«Мазурка» Муз. И.Берковича	«О правилах дорожного движения» (Слова и музыка С.Насауленко)	Танцевальная композиция «Жигули» (автор Л.Кустова)	Игра «Автомобили и пешеходы».	Оркестр детских шумовых инструментов.		Мы капусту рубим, Мы морковку трем, Мы капусту солим, Мы капусту жмем

Ноябрь	4 занятие	Тема: Правила дорожные всем нам знать положено.
<p>Задачи: -Учить соотносить иллюстрацию с изображением осеннего пейзажа с характером музыкального произведения. - Рассказать о танцевальном жанре «мазурка», обратить внимание на своеобразный ритмический рисунок. -учить четко проговаривать слова песен. -продолжать обучать протяжному пению. -выразительность и темп речи, силу голоса.</p> <p>Формировать лексико-грамматический строй речи, фонематический слух, правильное произношение. -учить ходить ритмично, менять движения с изменением музыки. -учить бегать парами по кругу, не догоняя впереди бегущих пар -учить кружиться парами ровно. -Развивать интерес к танцевальному творчеству. -Развивать творческую активность, самостоятельность. -Поддерживать стремление к самовыражению. -Уметь ориентироваться в пространстве. -создать радостную атмосферу. -формировать элементарные представления о правилах поведения на дороге, в транспорте, во дворе.</p> <p>- развитие динамического слуха. -прохлопывать ритм, - различать высокие и низкие звуки</p>		

Оборудование: Иллюстрации с изображением осеннего пейзажа. Дидактическая игра «Подбери иллюстрацию». Деревянные рули. Шумовые музыкальные инструменты. Графическое изображение нот.

М.Р.Д.	Слушание	Пение	Пляска	Игра	Д.М.И.	Чувства ритма	Пальчиковая гимнастика
«Веселые путешественники» муз. М.Старокадамского	«Мазурка» Муз. И.Берковича	«О правилах дорожного движения» (Слова и музыка С.Насауленко)	Танцевальная композиция «Жигули» (автор Л.Кустова)	Игра «Автомобили и пешеходы».	Оркестр детских шумовых инструментов.		Мы капусту рубим, Мы морковку трем, Мы капусту солим, Мы капусту жмем

Ноябрь 1 занятие Тема: Кто во что одет?

Задачи: -Познакомить детей с плавной лиричной, напевной музыкой. -Обратить их внимание на трехчастную неконтрастную форму.-Учить детей узнавать знакомые песни.- Петь легко непринужденно, в умеренном темпе, точно соблюдая ритмический рисунок, четко проговаривая слова.-Учить петь коми песню, проговаривая правильно слова

- Приучать к сольному и подгрупповому пению. -Учить детей двигаться в соответствии с контрастным характером музыки, динамикой (громко-тихо), в умеренном и быстром темпе.

-Совершенствовать танцевальные движения, ранее разученные: боковой галоп, кружение на подскоке вправо, влево, подскоки, сужение и расширение круга с выполнением хороводного, приставного шага. -Побуждать детей передавать в танце его лёгкий подвижный характер, на вступление ритмично хлопать, начинать танец боковым галопом после вступления, кружиться парами. -Учить детей легко бегать по кругу парами, со сменой динамики. -Выполнять движение «печем пирожки». -Дать понятие о паузе. -Поощрять творческие проявления в придумывании рассказов и сочинении на них музыки.

Оборудование:Видеоматериал «сладкая греза». Игрушки или шапочки мышек. Музыкальный инструмент или картинка гармонь, губная гармошка.Ритмические карточки. Фланелеграф.

М.Р.Д.	Слушание	Пение	Пляска	Игра	Д.М.И.	Чувств а ритма	Пальчиковая гимнастика
Танцевальны е движение «Кружение» (украинская народная мелодия) Упражнение	«Сладкая греза» Муз. П.Чайковского «Мышки» Муз. А.Жилинского	«Сегодня мамин праздник» Филиппенко «Мичагудок» муз.и сл. Г. Попова Подарю стране	«Потанцуй со мной, дружок!» анг.нар.песня. Танец в кругу. Обр. И. Каплуновой.		«Музыкал ьный квадрат»	«Гармо шка» муз.Е.Т иличее вой игра	Пекарь, пекарь, из муки Испеки нам колобки, Да сушки Ванюшке, Да баранки Танюшке, Да бублики Гришке, Да крендель
«Топотушки» (р. н.м.)		цветы» Сальманова	Парная пляска. Чеш.нар.мел.				Маришке.

Ноябрь 1 занятие		Тема: Кто во что одет?					
<p>Задачи: -Познакомить детей с плавной лиричной, напевной музыкой. -Обратить их внимание на трехчастную неконтрастную форму.-Учить детей узнавать знакомые песни.- Петь легко непринужденно, в умеренном темпе, точно соблюдая ритмический рисунок, четко проговаривая слова.-Учить петь коми песню, проговаривая правильно слова- Приучать к сольному и подгрупповому пению. -Учить детей двигаться в соответствии с контрастным характером музыки, динамикой (громко-тихо), в умеренном и быстром темпе.</p> <p>-Совершенствовать танцевальные движения, ранее разученные: боковой галоп, кружение на подскоке вправо, влево, подскоки, сужение и расширение круга с выполнением хороводного, приставного шага. -Побуждать детей передавать в танце его лёгкий подвижный характер, на вступление ритмично хлопать, начинать танец боковым галопом после вступления, кружиться парами. -Учить детей легко бегать по кругу парами, со сменой динамики. -Выполнять движение «печем пирожки». -Дать понятие о паузе. -Поощрять творческие проявления в придумывании рассказов и сочинении на них музыки.</p>							
<p>Оборудование:Видеоматериал «сладкая греза». Игрушки или шапочки мышек.Музыкальный инструмент или картинка гармонь, губная гармошка. Ритмические карточки. Фланелеграф.</p>							
М.Р.Д.	Слушание	Пение	Пляска	Игра	Д.М.И.	Чувства ритма	Пальчиковая гимнастика
Танцевальные движения «Кружение» (украинская народная мелодия)	«Сладкая греза» Муз. П.Чайковского	«Сегодня мамин праздник» Филиппенко «Мичагудок» муз.и сл. Г. Попова	«Потанцуй со мной, дружок!» анг.нар.песня.		«Музыкальный квадрат»	«Гармошка» муз.Е.Тилчеевой игра	Пекарь, пекарь, из муки Испеки нам колобки, Да сушки Ванюшке, Да баранки Танюшке, Да бублики

								Гришке, Да крендель Маришке.
--	--	--	--	--	--	--	--	------------------------------------

Ноябрь 1 занятие		Тема: Кто во что одет?						
<p>Задачи: -Познакомить детей с плавной лиричной, напевной музыкой. -Обратить их внимание на трехчастную неконтрастную форму.-Учить детей узнавать знакомые песни.- Петь легко непринужденно, в умеренном темпе, точно соблюдая ритмический рисунок, четко проговаривая слова.-Учить петь коми песню, проговаривая правильно слова- Приучать к сольному и подгрупповому пению. -Учить детей двигаться в соответствии с контрастным характером музыки, динамикой (громко-тихо), в умеренном и быстром темпе.</p> <p>-Совершенствовать танцевальные движения, ранее разученные: боковой галоп, кружение на подскоке вправо, влево, подскоки, сужение и расширение круга с выполнением хороводного, приставного шага. -Побуждать детей передавать в танце его лёгкий подвижный характер, на вступление ритмично хлопать, начинать танец боковым галопом после вступления, кружиться парами. -Учить детей легко бегать по кругу парами, со сменой динамики. -Выполнять движение «печем пирожки». -Дать понятие о паузе. -Поощрять творческие проявления в придумывании рассказов и сочинении на них музыки.</p>								
Оборудование:Видеоматериал «сладкая греза». Игрушки или шапочки мышек. Музыкальный инструмент или картинка гармонь, губная гармошка.Ритмические карточки. Фланелеграф.								
М.Р.Д.	Слушание	Пение	Пляска	Игра	Д.М.И.	Чувства ритма	Пальчиковая гимнастика	

Танцевальные движения «Кружение» (украинская народная мелодия)	«Сладкая греза» Муз. П. Чайковского	«Сегодня мамин праздник» Филиппенко «Мичагудок» муз. и сл. Г. Попова	«Потанцуй со мной, дружок!» анг. нар. песня. Танец в кругу. Обр. И. Каплуновой.		«Музыкальный квадрат»	«Гармошка» муз. Е. Тилличевой игра	Пекарь, пекарь, из муки Испеки нам колобки, Да сушки Ванюшке, Да баранки Танюшке, Да бублики Гришке, Да крендель Маришке.

Ноябрь 1 занятие	Тема: Кто во что одет?
<p>Задачи: -Познакомить детей с плавной лиричной, напевной музыкой. -Обратить их внимание на трехчастную неконтрастную форму.-Учить детей узнавать знакомые песни.- Петь легко непринужденно, в умеренном темпе, точно соблюдая ритмический рисунок, четко проговаривая слова. . -Учить петь коми песню, проговаривая правильно слова- Приучать к сольному и подгрупповому пению. -Учить детей двигаться в соответствии с контрастным характером музыки, динамикой (громко-тихо), в умеренном и быстром темпе.</p> <p>-Совершенствовать танцевальные движения, ранее разученные: боковой галоп, кружение на подскоке вправо, влево, подскоки, сужение и расширение круга с выполнением хороводного, приставного шага. -Побуждать детей передавать в танце его лёгкий подвижный характер, на вступление ритмично хлопать, начинать танец боковым галопом после вступления, кружиться парами. -Учить детей легко бегать по кругу парами, со сменой динамики. -Выполнять движение «печем пирожки». -Дать понятие о паузе. -Поощрять творческие проявления в придумывании рассказов и сочинении на них музыки.</p>	

Оборудование: Видеоматериал «сладкая греза». Игрушки или шапочки мышек. Музыкальный инструмент или картинка гармонь, губная гармошка. Ритмические карточки. Фланелеграф.							
М.Р.Д.	Слушание	Пение	Пляска	Игра	Д.М.И.	Чувства ритма	Пальчиковая гимнастика
Упражнение «Топотушки» (р. н.м.)	«Мышки» Муз. А.Жилинского	«Мичагудок» муз.и сл. Г. Попова Подарю стране цветы» Сальманова	«Танец в кругу. Обр. И. Каплуновой. Парная пляска. Чеш.нар.мел.		«Музыкальный квадрат»	«Гармошка» муз.Е.Тиличевой игра	Пекарь, пекарь, из муки Испеки нам колобки, Да сушки Ванюшке, Да баранки Танюшке, Да бублики Гришке, Да крендель Маришке.

Декабрь 1 занятие Тема: Времена года. Календарь
<p>Задачи: -Обратить внимание детей на плавный, «вьющийся», певучий характер музыки. -Предложить детям определить жанр, характер произведения и придумать название. -Петь весело, легко, подвижно, точно передавая ритм, выдерживая паузы; -начинать пение после музыкального вступления. -Развивать дыхание и муз. слух. -Добиваться легкости звучания, развивать подвижность языка, используя работу со слогом «ля-ля». -Совершенствовать плавность движений, передавая напевный характер музыки. -Содействовать проявлению активности и самостоятельности в выборе танцевальных движений. -Самостоятельно строить круг, ходить по кругу, взявшись за руки, сужать и расширять круг. -Соблюдать правила игры, воспитывать выдержку. -Учить называть имя по ритмическому рисунку, отхлопывать в ладоши уменьшительное имя.</p>

Оборудование: Рассказ о русском народном обряде святочного гадания. Показать иллюстрации с изображением украшенной елки, принести несколько елочных игрушек, игрушечного Деда Мороза. Карнавальные маски. Маска деда мороза. Ватные снежки. Музыкально-дидактическая игра «Вопрос-ответ». Музыкальные инструменты. Иллюстрации.

М.Р.Д.	Слушание	Пение	Пляска	Игра	Д.М.И.	Чувства ритма	Пальчиковая гимнастика
«Рисуем на снегу» Ребикова	«Святки» («Декабрь») Муз. П. Чайковского	«Начинаем карнавал» Слонова	«Шёл весёлый Дед Мороз» Вересокиной	«Снежки» любая веселая музыка	Игры: «Паровоз», «Гусеница», «Дирижер».	Игра в имена.	На поляне дом стоит, Ну, а к дому путь закрыт. Мы дорогу открываем, В этот домик приглашаем

Декабрь 2 занятие

Тема: Времена года. Календарь

Задачи: -Обратить внимание детей на плавный, «вьющийся», певучий характер музыки. -Предложить детям определить жанр, характер произведения и придумать название. -Петь весело, легко, подвижно, точно передавая ритм, выдерживая паузы; -начинать пение после музыкального вступления. -Развивать дыхание и муз. слух. -Добиваться легкости звучания, развивать подвижность языка, используя работу со слогом «ля-ля». -Совершенствовать плавность движений, передавая напевный характер музыки. -Содействовать проявлению активности и самостоятельности в выборе танцевальных движений. -Самостоятельно строить круг, ходить по кругу, взявшись за руки, сужать и расширять круг. -Соблюдать правила игры, воспитывать выдержку. -Учить называть имя по ритмическому рисунку, отхлопывать в ладоши уменьшительное имя.

Оборудование: Рассказ о русском народном обряде святочного гадания. Показать иллюстрации с изображением украшенной елки, принести несколько елочных игрушек, игрушечного Деда Мороза. Карнавальные маски. Маска деда мороза. Ватные снежки. Музыкально-дидактическая игра «Вопрос-ответ». Музыкальные инструменты. Иллюстрации.

М.Р.Д.	Слушание	Пение	Пляска	Игра	Д.М.И.	Чувства ритма	Пальчиковая гимнастика
«Рисуем на снегу» Ребикова	«Святки» («Декабрь») Муз. П. Чайковского	«Начинаем карнавал» Слонова	«Шёл весёлый Дед Мороз» Вересокиной	«Снежки» любая веселая музыка	Игры: «Паровоз», «Гусеница», «Дирижер».	Игра в имена.	На поляне дом стоит, Ну, а к дому путь закрыт. Мы дорогу открываем, В этот домик приглашаем

Декабрь 3 занятие	Тема: Времена года. Календарь.
<p>Задачи: -Обратить внимание детей на плавный, «вьющийся», певучий характер музыки. -Предложить детям определить жанр, характер произведения и придумать название. -Петь весело, легко, подвижно, точно передавая ритм, выдерживая паузы; -начинать пение после музыкального вступления. -Развивать дыхание и муз. слух. -Добиваться легкости звучания, развивать подвижность языка, используя работу со слогом «ля-ля». -Совершенствовать плавность движений, передавая напевный характер музыки. -Содействовать проявлению активности и самостоятельности в выборе танцевальных движений. -Самостоятельно строить круг, ходить по кругу, взявшись за руки, сужать и расширять круг. -Соблюдать правила игры, воспитывать выдержку. -Учить называть имя по ритмическому рисунку, отхлопывать в ладоши уменьшительное имя.</p>	

Оборудование: Рассказ о русском народном обряде святочного гадания. Показать иллюстрации с изображением украшенной елки, принести несколько елочных игрушек, игрушечного Деда Мороза. Карнавальные маски. Маска деда мороза. Ватные снежки. Музыкально-дидактическая игра «Вопрос-ответ». Музыкальные инструменты. Иллюстрации.

М.Р.Д.	Слушание	Пение	Пляска	Игра	Д.М.И.	Чувства ритма	Пальчиковая гимнастика
«Рисуем на снегу» Ребикова	«Святки» («Декабрь») Муз. П. Чайковского	«Новогодний хоровод» Хижинской	«Шёл весёлый Дед Мороз» Вересокиной	«Снежки» любая веселая музыка	Игры: «Паровоз», «Гусеница», «Дирижер».	Игра в имена.	На поляне дом стоит, Ну, а к дому путь закрыт. Мы дорогу открываем, В этот домик приглашаем

Декабрь 4 занятие

Тема: Времена года. Календарь

Задачи: -Обратить внимание детей на плавный, «вьющийся», певучий характер музыки. -Предложить детям определить жанр, характер произведения и придумать название. -Петь весело, легко, подвижно, точно передавая ритм, выдерживая паузы; -начинать пение после музыкального вступления. -Развивать дыхание и муз. слух. -Добиваться легкости звучания, развивать подвижность языка, используя работу со слогом «ля-ля». -Совершенствовать плавность движений, передавая напевный характер музыки. -Содействовать проявлению активности и самостоятельности в выборе танцевальных движений. -Самостоятельно строить круг, ходить по кругу, взявшись за руки, сужать и расширять круг. -Соблюдать правила игры, воспитывать выдержку. -Учить называть имя по ритмическому рисунку, отхлопывать в ладоши уменьшительное имя.

Оборудование: Рассказ о русском народном обряде святочного гадания. Показать иллюстрации с изображением украшенной елки, принести несколько елочных игрушек, игрушечного Деда Мороза. Карнавальные маски. Маска деда мороза. Ватные снежки. Музыкально-дидактическая игра «Вопрос-ответ». Музыкальные инструменты. Иллюстрации.							
М.Р.Д.	Слушание	Пение	Пляска	Игра	Д.М.И.	Чувства ритма	Пальчиковая гимнастика
«Рисуем на снегу» Ребикова	«Святки» («Декабрь») Муз. П. Чайковского	«Новогодний хоровод» Хижинской	«Шёл весёлый Дед Мороз» Вересокиной	«Снежки» любая веселая музыка	Игры: «Паровоз», «Гусеница», «Дирижер».	Игра в имена.	На поляне дом стоит, Ну, а к дому путь закрыт. Мы дорогу открываем, В этот домик приглашаем

Декабрь 1 занятие	Тема: Новогодний праздник. Дед Мороз и Санта Клаус.
-------------------	---

Задачи: -Закрепить понятие о трехчастной форме. -Продолжать развивать у детей интерес к музыке, музыкальным произведениям разных жанров, желание их слушать. -Учить детей петь спокойным, естественным голосом, различать припев и куплет, начинать пение после вступления. -Учить сочетать пение с движением. -Самостоятельно ориентироваться в характере музыки. -Точно начинать движение после вступления. -Закреплять умение отмечать в движении (в хлопках, притопах) метр, метрическую пульсацию. -Упражнять в спокойном шаге, шаге и беге с высоким подъемом ног, легком поскоке, в легком беге, более широком беге. -Учить выполнять приставной шаг с приседанием, полуприседанием, полуприседанием с выставлением ноги на пятку, кружиться на поскоке в парах. -Искать выразительные движения, не подражая друг другу. -Придумывать простейшие танцевальные движения к хороводам, играм. Подбирать движения в соответствии с характером музыки к коми танцу-Самостоятельно строить круг, ходить по кругу, взявшись за руки, сужать и расширять круг, соблюдать расстояние между парами. -Продолжать работу над развитием чувства ритма у детей: прохлопывать и пропевать ритмические цепочки, определять высоту звучания.

Оборудование:Видеоматериал«болезнь куклы». Дидактическая игра «Болезнь куклы».Беседа о цирке. Показать иллюстрации с изображением украшенной елки, принести несколько елочных игрушек, игрушечного Деда Мороза.

Большой платок и маленькие платочки. Маска деда мороза. Маленькая елочка. Ватные снежки. Ритмические карточки. Ритмическая цепочка.

М.Р.Д.	Слушание	Пение	Пляска	Игра	Д.М.И.	Чувства ритма	Пальчиковая гимнастика
Упражнение «Приставной шаг»Н.Н.М. «Побегаем и попрыгаем»	«Болезнь куклы» Муз. П.Чайковского	«Наша елка» Муз. А.Островского. «Саночки» муз.А.Филиппенко.	«Шёл весёлый Дед Мороз» Вересокиной «Вьль пимы» Коми народная	«Игра в снежки» Вересокиной	«Музыкальный квадрат»	«Ручеекжурчалочка»	Мы делили апельсин.

муз. С.Соснина		«Елочка» муз.Е.Тиличковой. М.Еремеевой	мелодия				
-------------------	--	--	---------	--	--	--	--

Декабрь 2 занятие Тема: Новогодний праздник. Дед Мороз и Санта Клаус.

Задачи: -Закрепить понятие о трехчастной форме. -Продолжать развивать у детей интерес к музыке, музыкальным произведениям разных жанров, желание их слушать. -Учить детей петь спокойным, естественным голосом, различать припев и куплет, начинать пение после вступления. -Учить сочетать пение с движением. -Самостоятельно ориентироваться в характере музыки. -Точно начинать движение после вступления. -Закреплять умение отмечать в движении (в хлопках, притопах) метр, метрическую пульсацию. -Упражнять в спокойном шаге, шаге и беге с высоким подъемом ног, легком поскоке, в легком беге, более широком беге. -Учить выполнять приставной шаг с приседанием, полуприседанием, полуприседанием с выставлением ноги на пятку, кружиться на поскоке в парах. -Искать выразительные движения, не подражая друг другу. -Придумывать простейшие танцевальные движения к хороводам, играм. Подбирать движения в соответствии с характером музыки к коми танцу. -Самостоятельно строить круг, ходить по кругу, взявшись за руки, сужать и расширять круг, соблюдать расстояние между парами. -Продолжать работу над развитием чувства ритма у детей: прохлопывать и пропевать ритмические цепочки, определять высоту звучания.

Оборудование:Видеоматериал«болезнь куклы». Дидактическая игра «Болезнь куклы».Беседа о цирке. Показать иллюстрации с изображением украшенной елки, принести несколько елочных игрушек, игрушечного Деда Мороза.

Большой платок и маленькие платочки. Маска деда мороза. Маленькая елочка. Ватные снежки. Ритмические карточки. Ритмическая цепочка.

М.Р.Д.	Слушание	Пение	Пляска	Игра	Д.М.И.	Чувства ритма	Пальчиковая гимнастика
--------	----------	-------	--------	------	--------	---------------	------------------------

Упражнение «Приставной шаг» Н.Н.М. «Побегаем и попрыгаем» муз. С.Соснина	«Болезнь куклы» Муз. П.Чайковского	«Наша елка» Муз. А.Островского. «Саночки» муз.А.Филиппенко.	«Шёл весёлый Дед Мороз» Вересокиной «Виль пимы» Коми народная мелодия	«Игра в снежки» Вересокиной	«Музыкальный квадрат»	«Ручеек журчалочка»	Мы делили апельсин. !
«Ветерок и ветер» муз. Л.Бетховена							

Декабрь 3 занятие Тема: Новогодний праздник. Дед Мороз и Санта Клаус.

Задачи: -Закрепить понятие о трехчастной форме. -Продолжать развивать у детей интерес к музыке, музыкальным произведениям разных жанров, желание их слушать. -Учить детей петь спокойным, естественным голосом, различать припев и куплет, начинать пение после вступления. -Учить сочетать пение с движением. -Самостоятельно ориентироваться в характере музыки. -Точно начинать движение после вступления. -Закреплять умение отмечать в движении (в хлопках, притопах) метр, метрическую пульсацию. -Упражнять в спокойном шаге, шаге и беге с высоким подъемом ног, легком поскоке, в легком беге, более широком беге. -Учить выполнять приставной шаг с приседанием, полуприседанием, полуприседанием с выставлением ноги на пятку, кружиться на поскоке в парах. -Искать выразительные движения, не подражая друг другу. -Придумывать простейшие танцевальные движения к хороводам, играм. Подбирать движения в соответствии с характером музыки к коми танцу. -Самостоятельно строить круг, ходить по кругу, взявшись за руки, сужать и расширять круг, соблюдать расстояние между парами. -Продолжать работу над развитием чувства ритма у детей: прохлопывать и пропевать ритмические цепочки, определять высоту звучания.

Оборудование: Видеоматериал «болезнь куклы». Дидактическая игра «Болезнь куклы». Беседа о цирке. Показать иллюстрации с изображением украшенной елки, принести несколько елочных игрушек, игрушечного Деда Мороза.

Большой платок и маленькие платочки. Маска деда мороза. Маленькая елочка. Ватные снежки. Ритмические карточки. Ритмическая цепочка.

М.Р.Д.	Слушание	Пение	Пляска	Игра	Д.М.И.	Чувства ритма	Пальчиковая гимнастика
Упражнение «Притопы» Ф.Н.М. Упражнение «Приставной шаг в сторону» Н.Н.М.	«Клоуны» Муз. Д.Кабалевского	«Елочка» муз.Е.Тиличковой. «Дед Мороз» муз.В.Витлина	Танец у елки» Иванова «Новогодний хоровод» «ВЫЛЬ пимы»	«Чей кружок быстрее соберется?»	«Музыкальный квадрат»	«Ручеек журчалочка»	Мы делили апельсин.
		.«Елочка красавица» муз. М.Еремеевой	Коми народная мелодия				

Декабрь 4 занятие Тема: Новогодний праздник. Дед Мороз и Санта Клаус.

Задачи: -Закрепить понятие о трехчастной форме. -Продолжать развивать у детей интерес к музыке, музыкальным произведениям разных жанров, желание их слушать. -Учить детей петь спокойным, естественным голосом, различать припев и куплет, начинать пение после вступления. -Учить сочетать пение с движением. -Самостоятельно ориентироваться в характере музыки. -Точно начинать движение после вступления. -Закреплять умение отмечать в движении (в хлопках, притопах) метр, метрическую пульсацию. -Упражнять в спокойном шаге, шаге и беге с высоким подъемом ног, легком поскоке, в легком беге, более широком беге. -Искать выразительные движения, не подражая друг другу. -Придумывать простейшие танцевальные движения к хороводам, играм. Подбирать движения в соответствии с характером музыки к коми танцу. -Самостоятельно строить круг, ходить по кругу, взявшись за руки, сужать и расширять круг, соблюдать расстояние между парами. -Продолжать работу над развитием чувства ритма у детей: прохлопывать и пропевать ритмические цепочки, определять высоту звучания.

Оборудование:Видеоматериал«болезнь куклы». Дидактическая игра «Болезнь куклы».Беседа о цирке. Показать иллюстрации с изображением украшенной елки, принести несколько елочных игрушек, игрушечного Деда Мороза. Большой платок и маленькие платочки. Маска деда мороза. Маленькая елочка. Ватные снежки. Ритмические карточки. Ритмическая цепочка.

М.Р.Д.	Слушание	Пение	Пляска	Игра	Д.М.И.	Чувства ритма	Пальчиковая гимнастика
Упражнение «Притопы» Ф.Н.М. Упражнение «Приставной шаг в сторону» Н.Н.М.	«Болезнь куклы» Муз. П.Чайковского	«Дед Мороз» муз.В.Витлина «Елочка красавица» муз. М.Еремеевой	Танец у елки» Иванова «Новогодний хоровод» «Выль пимы» Коми народная мелодия	«Игра в снежки» Вересокиной	«Музыкальный квадрат»	«Ручеек журчалочка»	Мы делили апельсин.

Праздник «Новый год».

Период: 30 декабря – 12 января

Тема: Зимние каникулы.

Январь. 1 занятие Тема: Зимние игры и соревнования.

Задачи: - Учить детей соотносить художественное слово, иллюстрации с музыкальным сопровождением. - Обратить внимание детей на средства музыкальной выразительности, используемые композитором для изображения метели. - Учить детей петь, аккомпанируя себе на музыкальных инструментах. - Петь, согласовывая движения с текстом. - Учить детей петь песню веселого характера, передавать праздничное настроение. - Развивать согласованность движения рук. - Расширять шаг детей, воспитывать плавность и устремленность шага, - Исполнять танец весело, задорно, отмечая ритмический рисунок музыки. - Развивать умение выразительно петь, исполнять в хороводе знакомые танцевальные движения. - Свободно ориентироваться в пространстве. Быстро перестраиваться из положения враспынную в круг. - Учить детей играть в ансамбле и оркестре в сопровождении баяна. - Продолжать учить детей играть выложенный ритм на музыкальных инструментах. - Побуждать детей к сочинению.

Оборудование: Иллюстрации, изображающие зимний вечер у камина. Музыкально-дидактическая игра «Подбери иллюстрацию» (зимний пейзаж). Свечи. Колокольчики, треугольники. Металлофон. Ритмические карточки. Картинки. Музыкальные инструменты. Музыкально-дидактическая игра «Мы – композиторы»

М.Р.Д.	Слушание	Пение	Пляска	Игра	Д.М.И.	Чувства ритма	Пальчиковая гимнастика
--------	----------	-------	--------	------	--------	---------------	------------------------

«На лыжах» Руднева	«У камелька» («Январь») Муз. П. Чайковского	«Голубые саночки» муз. М. Иорданского.	«Рок-нролл»	«Что нам нравится зимой?» Е. Тиличеева	«Петушок» обр. Красева.	«Сочиняем песню». Игры: «Гусеница» «Паровоз» «Дирижер».	Утро настало, Солнышко встало
-----------------------	--	---	-------------	---	-------------------------------	---	-------------------------------------

Январь.		2 занятие		Тема: Зимние игры и соревнования.			
<p>Задачи: - Учить детей соотносить художественное слово, иллюстрации с музыкальным сопровождением. - Обратить внимание детей на средства музыкальной выразительности, используемые композитором для изображения метели. - Учить детей петь, сопровождая себя на музыкальных инструментах. - Петь, согласовывая движения с текстом. - Учить детей петь песню веселого характера, передавать праздничное настроение. - Развивать согласованность движения рук. - Расширять шаг детей, воспитывать плавность и устремленность шага, - Исполнять танец весело, задорно, отмечая ритмический рисунок музыки. - Развивать умение выразительно петь, исполнять в хороводе знакомые танцевальные движения. - Свободно ориентироваться в пространстве. Быстро перестраиваться из положения в рассыпную в круг. - Учить детей играть в ансамбле и оркестре в сопровождении баяна. - Продолжать учить детей играть выложенный ритм на музыкальных инструментах. - Побуждать детей к сочинению.</p>							
<p>Оборудование: Иллюстрации, изображающие зимний вечер у камина. Музыкально-дидактическая игра «Подбери иллюстрацию» (зимний пейзаж). Свечи. Колокольчики, треугольники. Металлофон. Ритмические карточки. Картинки. Музыкальные инструменты. Музыкально-дидактическая игра «Мы – композиторы»</p>							
М.Р.Д.	Слушание	Пение	Пляска	Игра	Д.М.И.	Чувства ритма	Пальчиковая гимнастика

«На лыжах» Руднева	«У камелка» («Январь») Муз. П.Чайковско го	«Голубые саночки» муз.М.Иорданско го.	«Рок-н-ролл»	«Что нам нравится зимой?» Е. Тиличеева	«Петушок» обр. Красева. «Сочиняем песню».	Игры: «Гусеница» «Паровоз» «Дирижер».	Утро настало, Солнышко встало.
-----------------------	---	--	--------------	---	---	--	--------------------------------------

Январь.	3 занятие	Тема: Зимние игры и соревнования.
<p>Задачи:- Учить детей соотносить художественное слово, иллюстрации с музыкальным сопровождением. - Обратить внимание детей на средства музыкальной выразительности, используемые композитором для изображения метели. - Петь, согласовывая движения с текстом. - Познакомить детей с русскими народными зимними песнями. - Учить детей петь песню весёлого характера, передавать праздничное настроение. - Развивать согласованность движения рук. - Расширять шаг детей, воспитывать плавность и устремленность шага, - Исполнять танец весело, задорно, отмечая ритмический рисунок музыки - Развивать умение выразительно петь, исполнять в хороводе знакомые танцевальные движения. - Свободно ориентироваться в пространстве. Быстро перестраиваться из положения врассыпную в круг. - Учить детей играть в ансамбле и оркестре в сопровождении баяна. - Продолжать учить детей играть выложенный ритм на музыкальных инструментах. - Побуждать детей к сочинению.</p>		
<p>Оборудование: Иллюстрации, изображающие зимний вечер у камина. Музыкально-дидактическая игра «Подбери иллюстрацию» (зимний пейзаж). Свечи. Колокольчики, треугольники. Металлофон. Ритмические карточки. Картинки. Музыкальные инструменты.</p>		

Музыкально-дидактическая игра «Мы – композиторы»

М.Р.Д.	Слушание	Пение	Пляска	Игра	Д.М.И.	Чувства ритма	Пальчиковая гимнастика
«На лыжах» Руднева	«У камелька» («Январь») Муз. П. Чайковского	«Ой ты, зимушка-сударушка» Р.Н.П.	«Рок- нролл»	«Что нам нравится зимой?» Е. Тиличеева	«Петушок» обр. Красева. «Сочиняем песню».	Игры: «Гусеница» «Паровоз» «Дирижер».	Утро настало, Солнышко встало. - Эй, братец Федя, разбуди соседей! - Вставай, Большак! Вставай, Указка! Вставай, Середка! Вставай, Сиротка! И Крошка- Митрошка! Привет, Ладошка! Все потянулись и проснулись

Январь. 4 занятие Тема: Зимние игры и соревнования.

Задачи: - Учить детей соотносить художественное слово, иллюстрации с музыкальным сопровождением. - Петь, согласовывая движения с текстом. - Познакомить детей с русскими народными зимними песнями. - Учить детей петь песню веселого характера, передавать праздничное настроение. - Развивать согласованность движения рук. - Расширять шаг детей, воспитывать плавность и устремленность шага, - Исполнять танец весело, задорно, отмечая ритмический рисунок музыки - Развивать умение выразительно петь, исполнять в хороводе знакомые танцевальные движения. - Свободно ориентироваться в пространстве. Быстро перестраиваться из положения врассыпную в круг. - Учить детей играть в ансамбле и оркестре в сопровождении баяна. - Продолжать учить детей играть выложенный ритм на музыкальных инструментах. - Побуждать детей к сочинению.

Оборудование: Музыкально-дидактическая игра «Подбери иллюстрацию». Металлофон. Ритмические карточки. Картинки. Снежки. Музыкальные инструменты. Музыкально-дидактическая игра «Мы – композиторы»

М.Р.Д.	Слушание	Пение	Пляска	Игра	Д.М.И.	Чувства ритма	Пальчиковая гимнастика
«На лыжах» Руднева	«Вальс» Муз. Г.Свиридова	«Ой ты, зимушкасударушка» Р.Н.П.	«Рок- нролл»	Игра со снежинками	«Петушок» обр. Красева.	«Сочиняем песню». Игры: «Гусеница» «Паровоз» «Дирижер».	Утро настало, Солнышко встало. -Эй, братец Федя, разбуди соседей! - Вставай, Большак! Вставай, Указка! Вставай, Середка! Вставай, Сиротка! И КрошкаМитрошка! Привет, Ладوشка! Все потянулись и проснулись

Физкультурное развлечение «Зимние старты»

Январь.	1 занятие	Тема: Путешествие на Север.
---------	-----------	-----------------------------

Задачи: - Учить самостоятельно определять характер музыкального произведения. - Учить соотносить характер произведения с изображением на рисунке. - Учить детей образному восприятию музыки (о чём рассказывает музыка?) - Учить детей петь, сопровождая себя на музыкальных инструментах. - Петь, согласовывая движения с текстом. - Познакомить детей с русскими народными зимними песнями. - Учить детей петь песню весёлого характера, передавать праздничное настроение. - Учить овладению новыми музыкально-ритмическими движениями: притопами, тремя притопами вправо, влево, на месте; боковым галопом; ковырялочкой прямо, вправо, влево. - Учить детей различать 3 части музыкального произведения, различных по характеру, передавать их особенности в движениях (ходьба, бег, поскоки). - Учить выразительно исполнять русские танцевальные движения в парной, а также свободной пляске. - Развивать умение выразительно петь, исполнять в хороводе знакомые танцевальные движения. - Исполнять знакомые попевки на металлофоне индивидуально, небольшими группами. - Своевременно начинать и заканчивать игру, соблюдая ритм и темп. - Развивать звуковысотный, тембровый, динамический, ладовый слух. - Продолжать учить детей прохлопывать ритм, выкладывать ритмический рисунок на фланелеграфе, определять высоту звучания.

Оборудование: Мячик. Придумывание рассказа о новой кукле. Музыкально-дидактическая игра «Весело-грустно». Колокольчики и треугольники. Металлофон. Ватные снежки. Иллюстрации с изображением машин, имеющим сирену. Фланелеграф, карточки с изображениями звуков.

М.Р.Д.	Слушание	Пение	Пляска	Игра Д. М.		Чувства ритма	Пальчиковая гимнастика
Упражнение «Мячики» муз. П. Чайковского «Шаг и поскок» муз. Т. Ломовой	«Новая кукла» Муз. П. Чайковский	«Голубые саночки» муз. М. Иорданского. «Ой ты, зимушка сударушка» Р.Н.П.	«Озорная полька» муз. Н. Верескиной	«Что нам нравится зимой?» Игра «Холодно - жарко» Игра со снежинками	«Сел комарик на дубочек»	«Сирена»,	Идет коза рогатая

Январь.	2 занятие	Тема: Путешествие на Север.					
<p>Задачи: - Учить самостоятельно определять характер музыкального произведения. - Учить соотносить характер произведения с изображением на рисунке. - Учить детей образному восприятию музыки (о чём рассказывает музыка?) - Учить детей петь, сопровождая себя на музыкальных инструментах. - Петь, согласовывая движения с текстом. - Познакомить детей с русскими народными зимними песнями. - Учить детей петь песню весёлого характера, передавать праздничное настроение. Учить петь коми песню не отвлекаясь на муз. инструменты, на проигрыше играть ритмично всем одинаково - Учить овладению новыми музыкально-ритмическими движениями: притопами, тремя притопами вправо, влево, на месте; боковым галопом; ковырялочкой прямо, вправо, влево. - Учить детей различать 3 части музыкального произведения, различных по характеру, передавать их особенности в движениях (ходьба, бег.поскоки). - Учить выразительно исполнять русские танцевальные движения в парной, а также свободной пляске. - Развивать умение выразительно петь, исполнять в хороводе знакомые танцевальные движения. - Свободно ориентироваться в пространстве. Быстро перестраиваться из положения в рассыпную в круг. - Исполнять знакомые попевки на металлофоне индивидуально, небольшими группами. - Своевременно начинать и заканчивать игру, соблюдая ритм и темп. - Развивать звуковысотный, тембровый, динамический, ладовый слух. - Продолжать учить детей прохлопывать ритм, выкладывать ритмический рисунок на фланелеграфе, определять высоту звучания.</p>							
<p>Оборудование: Мячик, Придумывание рассказа о новой кукле. Музыкально-дидактическая игра «Весело-грустно». Колокольчики и треугольники. Металлофон. Коми народные музыкальные инструменты: сярган, птички свистульки, сартас (две палочки)... Ватные снежки. Иллюстрации с изображением машин, имеющим сирену. Фланелеграф, карточки с изображениями звуков.</p>							
М.Р.Д.	Слушание	Пение	Пляска	Игра	Д.М.И.	Чувства ритма	Пальчиковая гимнастика

<p>Упражнение «Мячики» муз. П. Чайковского</p> <p>«Шаг и поскок» муз. Т. Ломовой</p>	<p>«Новая кукла» Муз. П. Чайковский</p>	<p>«Голубые саночки» муз. М. Иорданского.</p> <p>«Ой ты, зимушка-сударушка» Р. Н. П.</p> <p>«Вот кыдзи ми ворсам» муз. и сл. Г. Попова</p>	<p>«Озорная полька» муз. Н. Вересокиной</p>	<p>«Что нам нравится зимой?»</p> <p>Игра «Холодно - жарко»</p> <p>Игра со снежинками</p>	<p>«Сел комарик на дубочек»</p>	<p>«Сирена»,</p>	<p>Идет коза рогатая</p>
--	---	--	---	--	---	------------------	------------------------------

Январь.	3 занятие	Тема: Путешествие на Север.					
<p>Задачи: - Учить самостоятельно определять характер музыкального произведения. - Учить соотносить характер произведения с изображением на рисунке. - Учить детей образному восприятию музыки (о чём рассказывает музыка?) - Учить детей петь, сопровождая себя на музыкальных инструментах. - Петь, согласовывая движения с текстом. - Познакомить детей с русскими народными зимними песнями. - Учить детей петь песню весёлого характера, передавать праздничное настроение. - Учить петь коми песню не отвлекаясь на муз. инструменты, на проигрыше играть ритмично всем одинаково. - Учить овладению новыми музыкально-ритмическими движениями: притопами, тремя притопами вправо, влево, на месте; боковым галопом; ковырялочкой прямо, вправо, влево. - Учить детей различать 3 части музыкального произведения, различных по характеру, передавать их особенности в движениях (ходьба, бег, поскоки). - Учить выразительно исполнять русские танцевальные движения в парной, а также свободной пляске. - Развивать умение выразительно петь, исполнять в хороводе знакомые танцевальные движения. - Свободно ориентироваться в пространстве. Быстро перестраиваться из положения в рассыпную в круг. - Исполнять знакомые попевки на металлофоне индивидуально, небольшими группами. - Своевременно начинать и заканчивать игру, соблюдая ритм и темп. - Развивать звуковысотный, тембровый, динамический, ладовый слух. - Продолжать учить детей прохлопывать ритм, выкладывать ритмический рисунок на фланелеграфе, определять высоту звучания.</p>							
<p>Оборудование: мячик. Колокольчики и треугольники. Металлофон. Коми народные музыкальные инструменты: сярган, птички свистульки, сартас (две палочки)... Маски кошек. Иллюстрации с изображением машин, имеющим сирену. Фланелеграф, карточки с изображениями звуков.</p>							
М.Р.Д.	Слушание	Пение	Пляска	Игра	Д.М.И.	Чувства ритма	Пальчиковая гимнастика

<p>Упражнение «Мячики» муз. П. Чайковского</p> <p>«Шаг и поскок» муз. Т. Ломовой</p>	<p>««Страшилище» Муз. В. Витлина</p>	<p>«Голубые саночки» муз. М. Иорданского.</p> <p>«Ой ты, зимушка сударушка» Р. Н. П.</p> <p>«Вот кыдзи ми ворсам» муз. и сл. Г. Попова</p>	<p>«Кошачий танец» рок-нролл</p>	<p>«Кот и мыши» муз. Т. Ломовой</p> <p>«Займи место» Р. Н. М.)</p>	<p>«Гармошка» Тиличевой</p>	<p>«Сирена»,</p>	<p>Идет коза рогатая</p>
--	--	--	--	--	---------------------------------	------------------	------------------------------

Январь.	4 занятие	Тема: Путешествие на Север.
<p>Задачи: - Учить самостоятельно определять характер музыкального произведения. - Учить соотносить характер произведения с изображением на рисунке. - Учить детей образному восприятию музыки (о чём рассказывает музыка?) - Учить детей петь, сопровождая себя на музыкальных инструментах. - Петь, согласовывая движения с текстом. - Познакомить детей с русскими народными зимними песнями. - Учить детей петь песню весёлого характера, передавать праздничное настроение. - Учить петь коми песню не отвлекаясь на муз. инструменты, на проигрыше играть ритмично всем одинаково. - Учить овладению новыми музыкально-ритмическими движениями: притопами, тремя притопами вправо, влево, на месте; боковым галопом; ковырялочкой прямо, вправо, влево. - Учить детей различать 3 части музыкального произведения, различных по характеру, передавать их особенности в движениях (ходьба, бег, поскоки). - Учить выразительно исполнять русские танцевальные движения в парной, а также свободной пляске. - Развивать умение выразительно петь, исполнять в хороводе знакомые танцевальные движения. - Свободно ориентироваться в пространстве. Быстро перестраиваться из положения врассыпную в круг. - Исполнять знакомые попевки на металлофоне индивидуально, небольшими группами. - Своевременно начинать и заканчивать игру, соблюдая ритм и темп. - Развивать звуковысотный, тембровый, динамический, ладовый слух. - Продолжать учить детей прохлопывать ритм, выкладывать ритмический рисунок на фланелеграфе, определять высоту звучания.</p>		

Оборудование: Колокольчики и треугольники.Металлофон.Коми народные музыкальные инструменты: сярган, птички свистульки, сартас (две палочки)... Маски кошек. Иллюстрации с изображением кукушки. Фланелеграф, карточки с изображениями звуков.

М.Р.Д.	Слушание	Пение	Пляска	Игра	Д.М.И.	Чувства ритма	Пальчиковая гимнастика
Упражнение «Веселые ножки» Л.Н.М. «Ковырялочка» Р.Н.М.	«Страшилище» Муз. В.Витлина	«Голубые саночки» муз.М.Иорданского. «Ой ты, зимушкасударушка» Р.Н.П. «Вот кыдзи ми ворсам» муз. И сл. Г. Попова	«Кошачий танец» рок-нролл	«Кот и мыши» муз. Т.Ломовой «Займи место»Р.Н.М.)	«Гармошка» Тиличевой	«Кукушка»	Идет коза рогатая

Февраль

1 занятие

Тема: Про храбрых и отважных.

Задачи:-Продолжать учить детей самостоятельно определять жанр, характер и построение произведения. -Побуждать к оценке музыки, развивать музыкальное и эмоциональное мышление. -Побуждать передавать характер и настроение музыки в движении.

-Исполнять песню энергично, радостно, в темпе марша, отчетливо произносить слова. -Учить детей военного характера напевно, чисто интонируя мелодию, отчетливо произнося слова. -Совершенствовать у детей движения поскока с ноги на ногу и выбрасывания ног, развивать наблюдательность.: -поочередно маршировать девочек и мальчиков, идти в парах, согласуя движения с регистровыми изменениями. -Двигаться легко, изящно, выполнять ритмичные хлопки, кружиться на месте. Учить различать части, фразы музыкальных произведений, передавать их характерные особенности в движениях - Учить двигаться в соответствии с музыкальными фразами, эмоционально передавать игровые образы, характер различных частей музыки. - Свободно ориентироваться в пространстве.

-Передавать ритмический рисунок попевки на металлофоне по одному и небольшими группами. - Учить произносить текст, варьируя динамику, темп, тембр и регистр голоса.

Оборудование:Видео материал «Утренняя молитва» Рассказ о храме, богослужении, молитве. Иллюстрации с изображениями храмов.

Иллюстрации марширующих солдат, летчиков, танкистов Головные уборы разных военных Металлофон.

Ритмические цепочки .Ритмические карточки.

М.Р.Д.	Слушание	Пение	Пляска	Игра	Д.М.И.	Чувства ритма	Пальчиковая гимнастика
--------	----------	-------	--------	------	--------	---------------	------------------------

«Марш» муз. Н.Богословского «Кто лучше скачет?» муз Т.Ломовой	«Утренняя молитва» Муз. П.Чайковского	«Буденовец» Дубравин	«Весёлые дети» л.н. м. обр. Агафонникова	«Весёлые дети» л.н. м. обр. Агафонникова	«Смелый пилот» Тиличевой	«Скокскок» русская народная попевка.	Птички полетели, Крыльями махали На деревья сели, Вместе отдыхали
--	--	-------------------------	--	--	-----------------------------	---	---

Февраль	2 занятие	Тема: Про храбрых и отважных.
<p>Задачи:- Продолжать учить детей самостоятельно определять жанр, характер и построение произведения. - Побуждать к оценке музыки, развивать музыкальное и эмоциональное мышление. - Побуждать передавать характер и настроение музыки в движении.</p> <p>-Исполнять песню энергично, радостно, в темпе марша, отчетливо произносить слова. - Учить детей военного характера напевно, чисто интонируя мелодию, отчетливо произнося слова. - Совершенствовать у детей движения поскока с ноги на ногу и выбрасывания ног, развивать наблюдательность.: - поочередно маршировать девочек и мальчиков, идти в парах, согласуя движения с регистровыми изменениями. - Двигаться легко, изящно, выполнять ритмичные хлопки, кружиться на месте. - Учить различать части, фразы музыкальных произведений, передавать их характерные особенности в движениях - Учить двигаться в соответствии с музыкальными фразами, эмоционально передавать игровые образы, характер различных частей музыки. - Свободно ориентироваться в пространстве.</p> <p>-Передавать ритмический рисунок попевки на металлофоне по одному и небольшими группами. - Учить произносить текст, варьируя динамику, темп, тембр и регистр голоса.</p>		

Оборудование:

Видео материал «Утренняя молитва» Рассказ о храме, богослужении, молитве. Иллюстрации с изображениями храмов.

Иллюстрации марширующих солдат, летчиков, танкистов. Головные уборы разных военных. Металлофон. Ритмические цепочки. Ритмические карточки.

М.Р.Д.	Слушание	Пение	Пляска	Игра	Д.М.И.	Чувства ритма	Пальчиковая гимнастика
«Марш» муз. Н.Богословского «Кто лучше скачет?» муз Т.Ломовой	«Утренняя молитва» Муз. П.Чайковского	«Буденовец» Дубравин	«Весёлые дети» л.н. м. обр. Агафонникова	«Весёлые дети» л.н. м. обр. Агафонникова	«Смелый пилот» Тиличеевой	«Скокскок» русская народная попевка.	Птички полетели, Крыльями махали На деревья сели,Вместе отдыхали

Февраль

3 занятие

Тема: Про храбрых и отважных.

Задачи:- Продолжать учить детей самостоятельно определять жанр, характер и построение произведения. - Побуждать к оценке музыки, развивать музыкальное и эмоциональное мышление. - Побуждать передавать характер и настроение музыки в движении.

-Исполнять песню энергично, радостно, в темпе марша, отчетливо произносить слова. - Учить детей военного характера напевно, чисто интонируя мелодию, отчетливо произнося слова. - Совершенствовать у детей движения поскока с ноги на ногу и выбрасывания ног, развивать наблюдательность.: - поочередно маршировать девочек и мальчиков, идти в парах, согласуя движения с регистровыми изменениями. - Двигаться легко, изящно, выполнять ритмичные хлопки, кружиться на месте. - Учить различать части, фразы музыкальных произведений, передавать их характерные особенности в движениях - Учить двигаться в соответствии с музыкальными фразами, эмоционально передавать игровые образы, характер различных частей музыки. - Свободно ориентироваться в пространстве.

-Передавать ритмический рисунок попевки на металлофоне по одному и небольшими группами. - Учить произносить текст, варьируя динамику, темп, тембр и регистр голоса.

Оборудование:

Видео материал «Утренняя молитва» Рассказ о храме, богослужении, молитве. Иллюстрации с изображениями храмов. Иллюстрации марширующих солдат, летчиков, танкистов. Головные уборы разных военных. Металлофон . Ритмические цепочки. Ритмические карточки.

М.Р.Д.	Слушание	Пение	Пляска	Игра	Д.М.И.	Чувства ритма	Пальчиковая гимнастика
«Марш» муз. Н.Богословского «Кто лучше скачет?» муз Т.Ломовой	«Утренняя молитва» Муз. П.Чайковского	«Это просто означает» Муз. Е.Никитиной	«Весёлые дети» л.н. м. обр. Агафонникова	«Весёлые дети» л.н. м. обр. Агафонникова	«Смелый пилот» Тиличевой	«Скокскок» русская народная попевка.	Птички полетели, Крыльями махали На деревья сели, Вместе отдыхали

Февраль 4 занятие Тема: Про храбрых и отважных.

Задачи:- Продолжать учить детей самостоятельно определять жанр, характер и построение произведения. - Побуждать к оценке музыки, развивать музыкальное и эмоциональное мышление. - Побуждать передавать характер и настроение музыки в движении.

-Исполнять песню энергично, радостно, в темпе марша, отчетливо произносить слова. - Учить детей военного характера напевно, чисто интонируя мелодию, отчетливо произнося слова. - Совершенствовать у детей движения поскока с ноги на ногу и выбрасывания ног, развивать наблюдательность.: - поочередно маршировать девочек и мальчиков, идти в парах, согласуя движения с регистровыми изменениями. - Двигаться легко, изящно, выполнять ритмичные хлопки, кружиться на месте. - Учить различать части, фразы музыкальных произведений, передавать их характерные особенности в движениях - Учить двигаться в соответствии с музыкальными фразами, эмоционально передавать игровые образы, характер различных частей музыки. - Свободно ориентироваться в пространстве.

-Передавать ритмический рисунок попевки на металлофоне по одному и небольшими группами. - Учить произносить текст, варьируя динамику, темп, тембр и регистр голоса.

Оборудование:Видео материал «Утренняя молитва» Рассказ о храме, богослужении, молитве. Иллюстрации с изображениями храмов.Иллюстрации марширующих солдат, летчиков, танкистов. Головные уборы разных военных. Металлофон.
Ритмические цепочки. Ритмические карточки.

М.Р.Д.	Слушание	Пение	Пляска	Игра	Д.М.И.	Чувства ритма	Пальчиковая гимнастика
--------	----------	-------	--------	------	--------	---------------	------------------------

«Марш» муз. Н.Богословского	«Утренняя молитва» Муз. П.Чайковского	«Это просто означает» Муз. Е.Никитиной	«Весёлые дети» л.н. м. обр. Агафонникова	«Весёлые дети» л.н. м. обр. Агафонникова	«Смелый пилот» Тиличеевой	«Скокскок» русская народная попевка.	Птички полетели, Крыльями махали На деревья сели, Вместе отдыхали
«Кто лучше скачет?» муз Т.Ломовой «Весёлые дети» л.н. м. обр. Агафонникова							

Праздник «23 февраля – день защитника Отечества»

Март1 занятие		Тема: Праздник бабушек и мам.					
<p>Задачи:-Продолжать учить детей самостоятельно определять жанр, характер и построение произведения. - Учить детей исполнять песню лирического характера напевно, чисто интонируя мелодию, отчетливо произнося слова; -Четко проговаривать незнакомые коми слова</p> <p>- Развивать умение выражать в движении характер музыки и ее настроение. - Продолжать учить высокому бегу, кружению на поскоке в парах, выполнять приставной шаг с приседанием, полуприседанием, полуприседанием с выставлением ноги на пятку. -Продолжать развивать способность передавать в пластике музыкальный образ. -Развивать быстроту и ловкость в играх. -Исполнять попевку в ансамбле на детских музыкальных инструментах в сопровождении баяна, играть четко, слажено, сопровождать игру пением попевки. - Учить произносить текст, варьируя динамику, темп, тембр и регистр голоса.</p>							
Оборудование:Иллюстрации с изображениями танцующих детей. Платочки. Маска козла. Металлофон, треугольники, бубны Ритмические цепочки. Ритмические карточки.							
М.Р.Д.	Слушание	Пение	Пляска	Игра	Д.М.И.	Чувства ритма	Пальчиковая гимнастика

«Спокойный шаг» муз. Т.Ломовой	«Детская полька» Муз. А.Жилинского	«Мамин праздник» муз. Ю.Гурьева	«Дружные тройки» муз. И.Штрауса	Шел козел по лесу» русская народная песня	«Сорокасорока» р.н.п. обр. Попова	«Скокскок» русская народная попевка.	Птички полетели, Крыльями махали На деревья сели, Вместе отдыхали
«Полуприседание с выставлением ноги») Р.Н.М.		«Менам мамук» муз.и сл. Г. Попова					

Март2 занятие

Тема: Праздник бабушек и мам.

Задачи:- Продолжать учить детей самостоятельно определять жанр, характер и построение произведения. - Учить детей исполнять песню лирического характера напевно, чисто интонируя мелодию, отчетливо произнося слова; -Четко проговаривать незнакомые коми слова

- Развивать умение выражать в движении характер музыки и ее настроение. - Продолжать учить высокому бегу, кружению на поскоке в парах, выполнять приставной шаг с приседанием, полуприседанием, полуприседанием с выставлением ноги на пятку. - Продолжать развивать способность передавать в пластике музыкальный образ. - Развивать быстроту и ловкость в играх. - Исполнять попевку в ансамбле на детских музыкальных инструментах в сопровождении баяна, играть четко, слажено, сопровождать игру пением попевки. - Учить произносить текст, варьируя динамику, темп, тембр и регистр голоса.

Оборудование: Иллюстрации с изображениями танцующих детей. Платочки. Маска козла. Металлофон, треугольники, бубны
 Ритмические цепочки. Ритмические карточки.

М.Р.Д.	Слушание	Пение	Пляска	Игра	Д.М.И.	Чувства ритма	Пальчиковая гимнастика
«Спокойный шаг» муз. Т.Ломовой «Полуприседание с выставлением ноги») Р.Н.М.	«Детская полька» Муз. А.Жилинского	«Мамин праздник» муз. Ю.Гурьева «Менам мамук» муз.и сл. Г. Попова	«Дружные тройки» муз. И.Штрауса Хоровод («Светит месяц») Р.Н.М	Шел козел по лесу» русская народная песня	«Сорока-сорока» р.н.п. обр. Попова	«Скок-скок» русская народная попевка.	Птички полетели, Крыльями махали На деревья сели, Вместе отдыхали

Март3 занятие

Тема: Праздник бабушек и мам.

Задачи:- Продолжать учить детей самостоятельно определять жанр, характер и построение произведения. - Учить детей

исполнять песню лирического характера напевно, чисто интонируя мелодию, отчетливо произнося слова; -Четко проговаривать незнакомые коми слова

- Развивать умение выражать в движении характер музыки и ее настроение. - Продолжать учить высокому бегу, кружению на поскоке в парах, выполнять приставной шаг с приседанием, полуприседанием, полуприседанием с выставлением ноги на пятку. - Продолжать развивать способность передавать в пластике музыкальный образ. - Развивать быстроту и ловкость в играх. - Исполнять попевку в ансамбле на детских музыкальных инструментах в сопровождении баяна, играть четко, слажено, сопровождать игру пением попевки. - Учить произносить текст, варьируя динамику, темп, тембр и регистр голоса.

Оборудование:Иллюстрации с изображениями танцующих детей. Платочки. Маска козла. Металлофон, треугольники, бубны
Ритмические цепочки. Ритмические карточки.

М.Р.Д.	Слушание	Пение	Пляска	Игра	Д.М.И.	Чувства ритма	Пальчиковая гимнастика
«Спокойный шаг» муз. Т.Ломовой	«Детская полька» Муз. А.Жилинского	«Мамин праздник» муз. Ю.Гурьева	«Дружные тройки» муз. И.Штрауса	Шел козел по лесу» русская народная песня	«Сорока-сорока» р.н.п. обр. Попова	«Скок-скок» русская народная попевка.	Птички полетели, Крыльями махали На деревья сели, Вместе отдыхали
«Полуприседание с выставлением ноги») Р.Н.М.		«Менам мамук» муз.и сл. Г. Попова	Хоровод («Светит месяц» Р.Н.М				
		«Бабушка-лапушка» муз. А.Султановой					

Март4 занятие		Тема: Праздник бабушек и мам.					
Задачи:- Продолжать учить детей самостоятельно определять жанр, характер и построение произведения. - Учить детей исполнять песню лирического характера напевно, чисто интонируя мелодию, отчетливо произнося слова; - Развивать умение выражать в движении характер музыки и ее настроение. - Продолжать учить высокому бегу, кружению на поскоке в парах, выполнять приставной шаг с приседанием, полуприседанием, полуприседанием с выставлением ноги на пятку. - Продолжать развивать способность передавать в пластике музыкальный образ. - Развивать быстроту и ловкость в играх. - Исполнять попевку в ансамбле на детских музыкальных инструментах в сопровождении баяна, играть четко, слажено, сопровождать игру пением попевки. - Учить произносить текст, варьируя динамику, темп, тембр и регистр голоса.							
Оборудование: Платочки. Маска козла.Металлофон, треугольники, бубны. Ритмические цепочки. Ритмические карточки.							
М.Р.Д.	Слушание	Пение	Пляска	Игра	Д.М.И.	Чувства ритма	Пальчиковая гимнастика
«Спокойный шаг» муз. Т.Ломовой		«Мамин праздник» муз. Ю.Гурьева	«Дружные тройки» муз. И.Штрауса	Шел козел по лесу» русская народная песня	«Сорока-сорока» р.н.п. обр. Попова	«Скок-скок» русская народная попевка.	Птички полетели, Крыльями махали На деревья сели, Вместе отдыхали
«Полуприседание с выставлением ноги») Р.Н.М.		«Менам мамук» муз.и сл. Г. Попова	Хоровод («Светит месяц» Р.Н.М				
		«Бабушка-лапушка» муз. А.Султановой					

Праздник «Милой мамочке».

Март	1 занятие	Тема: Весна. Капель. Половодье.					
<p>Задачи: - Рассказать детям о русском народном празднике Масленица. - Обратить внимание на светлый, солнечный характер музыки.</p> <p>- Учить передавать в пении веселый, задорный характер песни, придумывать движения, проявлять творчество. - Развивать умение выражать в движении характер музыки и ее настроение. - Продолжать учить спокойному шагу, кружению на поскоке в парах, выполнять полуприседанием, полуприседание с выставлением ноги на пятку. - Легко, изящно двигаться по кругу парами, меняя бег на пружинистые полуприседания и кружения в парах. - Двигаться легким бегом в небольших кругах, отмечая сильную долю такта ударами в бубен и хлопками. - Учить детей прохлопывать ритм по фразам, играть на музыкальных инструментах.</p>							
Оборудование: Рассказ о русском народном празднике Масленица. Иллюстрации. Ритмические карточки. Музыкальные инструменты.							
М.Р.Д.	Слушание	Пение	Пляска	Игра	Д.М.И.	Чувства ритма	Пальчиковая гимнастика
«Спокойный шаг» муз. Т.Ломовой «Полуприседание с выставлением ноги») Р.Н.М.	«Масленица» («Февраль») Муз. П.Чайковского	«Идет весна» муз. В.Герчик	«Парный танец» Тиличевой	«Игра с бубнами» п.н.м. обр. Агафонникова	Игры: «Гусеница» «Паровоз» «Черная курица» чешская народная песня. Игра		

					«Дирижер».		
--	--	--	--	--	------------	--	--

Март	2 занятие	Тема: Весна. Капель. Половодье.
<p>Задачи: - Рассказать детям о русском народном празднике Масленица. - Обратит внимание на светлый, солнечный характер музыки.</p>		
<p>-Учить передавать в пении веселый, задорный характер песни, придумывать движения, проявлять творчество. - Развивать умение выражать в движении характер музыки и ее настроение. - Продолжать учить спокойному шагу, кружению на поскоке в парах, выполнять полуприседанием, полуприседание с выставлением ноги на пятку. - Легко, изящно двигаться по кругу парами, меняя бег на пружинистые полуприседания и кружения в парах. - Двигаться легким бегом в небольших кругах, отмечая сильную долю такта ударами в бубен и хлопками. - Учить детей прохлопывать ритм по фразам, играть на музыкальных инструментах.</p>		
<p>Оборудование: Рассказ о русском народном празднике Масленица. Иллюстрации. Ритмические карточки. Музыкальные инструменты.</p>		

М.Р.Д.	Слушание	Пение	Пляска	Игра	Д.М.И.	Чувства ритма	Пальчиковая гимнастика
«Спокойный шаг» муз. Т.Ломовой «Полуприседание с выставлением ноги») Р.Н.М.	«Масленица» («Февраль») Муз. П.Чайковского	«Идет весна» муз. В.Герчик	«Парный танец» Тиличевой	«Игра с бубнами» п.н.м. обр. Агафонникова	Игры: «Гусеница» «Паровоз» «Черная курица» чешская народная песня. Игра «Дирижер».		

Март	3 занятие	Тема: Весна. Капель. Половодье.					
Задачи: - Воспринимать пьесу веселого, шутливого характера, отмечать четкий, скачкообразный ритм, обратить внимание на динамические изменения. - Совершенствовать игру на треугольниках и колокольчиках. - Развивать умение выражать в движении характер музыки и ее настроение. - Продолжать учить спокойному шагу, кружению на поскоке в парах, выполнять полуприседанием, полуприседание с выставлением ноги на пятку. - Легко, изящно двигаться по кругу парами, меняя бег на пружинистые полуприседания и кружения в парах. - Двигаться легким бегом в небольших кругах, отмечая сильную долю такта ударами в бубен и хлопками. - Учить детей прохлопывать ритм по фразам, играть на музыкальных инструментах.							

Оборудование: Рассказ о цирке. Иллюстрации. Треугольник колокольчики. Ритмические карточки. Музыкальные инструменты.							
М.Р.Д.	Слушание	Пение	Пляска	Игра	Д.М.И.	Чувства ритма	Пальчиковая гимнастика
«Спокойный шаг» муз. Т.Ломовой «Полуприседание с выставлением ноги») Р.Н.М.	«Клоуны» Д. Кабалевского	«Солнечная капель» муз. С.Соснина	«Парный танец» Тиличеевой	«Игра с бубнами» п.н.м. обр. Агафонникова	Игры: «Гусеница» «Паровоз» «Черная курица» чешская народная песня. Игра «Дирижер».		

Март	4 занятие	Тема: Весна. Капель. Половодье.
Задачи: - Воспринимать пьесу веселого, шутливого характера, отмечать четкий, скачкообразный ритм, обратить внимание на динамические изменения. - Совершенствовать игру на треугольниках и колокольчиках. - Развивать умение выразить в		

движении характер музыки и ее настроение. - Продолжать учить спокойному шагу, кружению на поскоке в парах, выполнять полуприседанием, полуприседание с выставлением ноги на пятку. - Легко, изящно двигаться по кругу парами, меняя бег на пружинистые полуприседания и кружения в парах. - Двигаться легким бегом в небольших кругах, отмечая сильную долю такта ударами в бубен и хлопками. - Учить детей прохлопывать ритм по фразам, играть на музыкальных инструментах.

Оборудование: Рассказ о цирке. Иллюстрации. Треугольник колокольчики. Ритмические карточки. Музыкальные инструменты.

М.Р.Д.	Слушание	Пение	Пляска	Игра	Д.М.И.	Чувства ритма	Пальчиковая гимнастика
«Спокойный шаг» муз. Т.Ломовой «Полуприседание с выставлением ноги») Р.Н.М.	«Клоуны» Д. Кабалевского	«Солнечная капель» муз. С.Соснина	«Парный танец» Тиличевой	«Игра с бубнами» п.н.м. обр. Агафонникова	Игры: «Гусеница» «Паровоз» «Черная курица» чешская народная песня. Игра «Дирижер».		

Фольклорный праздник «Проводы зимы».

Апрель 1 занятие

Тема: Вода и ее свойства.

Задачи: - Учить самостоятельно, придумывать название произведения в соответствии с его характером. - Учить понимать музыку, детально ее анализируя. - Проникнуться радостным весенним настроением, переданным в песне; - петь легко, весело, четко произносить слова, различать музыкальное вступление, запев, припев. - Совершенствовать плясовые движения, учить своевременно, поочередно начинать и заканчивать движение. - Развивать воображение, умение действовать с предметом. - Передавать легкий, задорный характер танца, точный ритмический рисунок. - Развивать ловкость и быстроту реакции. Исполнять на ударных инструментах ритм попевки индивидуально и всей группой. - Играть четко, слажено. - Учить произносить текст, меняя динамику, регистр, темп; проигрывать вариации на разных инструментах.

Оборудование: Музыкально-дидактическая игра «Подбери картинку». Рассказывание сказки «Про гусениц Машу и Дашу». Платочки Цветочки. Ударные инструменты. Ритмические цепочки. Музыкальные инструменты. Музыкально-дидактическая игра «Определи инструмент».

М.Р.Д.	Слушание	Пение	Пляска	Игра	Д.М.И.	Чувства ритма	Пальчиковая гимнастика
--------	----------	-------	--------	------	--------	---------------	------------------------

«Пляши веселей!» латв.н.м.	«Игра в лошадки» Муз.П.Чайковского	«Весенняя песенка» Полонского	«Танец с цветами» В.А. Моцарт	«Ловушка» укр.н.м. обр. Сидельникова	«Андрейворобей» р.н.м. обр. Тиличевой	«На гору бегом, а с горы кувырком».	Вырос цветок на поляне, Утром весенним раскрыл лепестки Всем лепесткам красоту и питанье Дружно дают под землей корешки
«Полоскать платочки» р.н.м. обр. Соковнина							

Апрель	2 занятие	Тема: Вода и ее свойства.
Задачи: - Учить самостоятельно, придумывать название произведения в соответствии с его характером. - Учить понимать музыку, детально ее анализируя. - Проникнуться радостным весенним настроением, переданным в песне; - петь легко, весело, четко произносить слова, различать музыкальное вступление, запев, припев. - Совершенствовать плясовые движения, учить своевременно, поочередно начинать и заканчивать движение.-Развивать воображение, умение действовать с предметом.- Передавать легкий, задорный характер танца, точный ритмический рисунок. - Развивать ловкость и быстроту реакции. - Исполнять на ударных инструментах ритм попевки индивидуально и всей группой. - Играть четко, слажено. - Учить произносить текст, меняя динамику, регистр, темп; проигрывать вариации на разных инструментах.		
Оборудование:Музыкально-дидактическая игра «Подбери картинку». Рассказывание сказки «Про гусениц Машу и Дашу». Платочки Цветочки. Ударные инструменты. Ритмические цепочки. Музыкальные инструменты. Музыкально-дидактическая игра «Определи инструмент».		

М.Р.Д.	Слушание	Пение	Пляска	Игра	Д.М.И.	Чувства ритма	Пальчиковая гимнастика
«Пляши веселей!» латв.н.м. «Полоскать платочки» р.н.м. обр. Соковнина	«Игра в лошадки» Муз.П.Чайковского	«Весенняя песенка» Полонского	«Танец с цветами» В.А. Моцарт	«Ловушка» укр.н.м. обр. Сидельникова	«Андрейворобей» р.н.м. обр. Тиличеевой	«На гору бегом, а с горы кувырком».	Вырос цветок на поляне, Утром весенним раскрыл лепестки Всем лепесткам красоту и питание Дружно дают под землей корешки

Апрель	3 занятие	Тема: Вода и ее свойства.
Задачи:-Учить самостоятельно, придумывать название произведения в соответствии с его характером. -Учить понимать музыку, детально ее анализируя. -Различать выразительные и изобразительные средства музыки;- Совершенствовать		
плясовые движения, учить своевременно, поочередно начинать и заканчивать движение.-Развивать воображение, умение действовать с предметом. - Передавать легкий, задорный характер танца, точный ритмический рисунок. - Развивать ловкость и быстроту реакции. - Исполнять на ударных инструментах ритм попевки индивидуально и всей группой. - Играть четко, слажено. - Учить произносить текст, меняя динамику, регистр, темп; проигрывать вариации на разных инструментах.		

Оборудование:Музыкально-дидактическая игра «Подбери картинку». Платочки. Цветочки. Ударные инструменты. Ритмические цепочки. Музыкальные инструменты. Музыкально-дидактическая игра «Определи инструмент».							
М.Р.Д.	Слушание	Пение	Пляска	Игра	Д.М.И.	Чувства ритма	Пальчиковая гимнастика
«Пляши веселей!» латв.н.м. «Полоскать платочки» р.н.м. обр. Соковнина	«Две гусеницы разговаривают» Муз. Д.Жученко	«Гажатулыс» муз.и сл. Г. Попова	«Танец с цветами» В.А. Моцарт	«Ловушка» укр.н.м. обр. Сидельникова	«Андрейворобей» р.н.м. обр. Тиличеевой	«На гору бегом, а с горы кувырком».	Вырос цветок на поляне, Утром весенним раскрыл лепестки Всем лепесткам красоту и питание Дружно дают под землей корешки

Апрель	4 занятие	Тема: Вода и ее свойства.
Задачи:Учить самостоятельно, придумывать название произведения в соответствии с его характером. - Учить понимать музыку, детально ее анализируя. - Различать выразительные и изобразительные средства музыки; - Совершенствовать		

плясовые движения, учить своевременно, поочередно начинать и заканчивать движение. -Развивать воображение, умение действовать с предметом. - Передавать легкий, задорный характер танца, точный ритмический рисунок. - Развивать ловкость и быстроту реакции. - Исполнять на ударных инструментах ритм попевки индивидуально и всей группой. - Играть четко, слажено. - Учить произносить текст, меняя динамику, регистр, темп; проигрывать вариации на разных инструментах.

Оборудование:Музыкально-дидактическая игра «Подбери картинку». Платочки. Цветочки. Ударные инструменты. Ритмические цепочки. Музыкальные инструменты. Музыкально-дидактическая игра «Определи инструмент».

М.Р.Д.	Слушание	Пение	Пляска	Игра	Д.М.И.	Чувства ритма	Пальчиковая гимнастика
«Пляши веселей!» латв.н.м. «Полоскать платочки» р.н.м. обр. Соковнина	«Две гусеницы разговаривают» Муз. Д.Жученко	«Гажатулыс» муз.и сл. Г. Попова	«Танец с цветами» В.А. Моцарт	«Ловушка» укр.н.м. обр. Сидельникова	«Андрейворобей» р.н.м. обр. Тиличеевой	«На гору бегом, а с горы кувырком».	Вырос цветок на поляне, Утром весенним раскрыл лепестки

Развлечение «День смеха»

Период: 15 апреля-30апреля

Период: 5 мая- 11 мая

Тема: Мониторинг

Тема: Весенние каникулы

Май1 занятие		Тема: Моя страна.					
<p>Задачи:-Учить различать музыкальные оттенки в начале и конце произведения. - Закреплять представления детей о том, что музыка выражает чувства, настроения, переживания человека. - Учить передавать в пении веселый, задорный характер песни, придумывать движения, проявлять творчество. -Развивать умение выражать в движении характер музыки и ее настроение. Продолжать учить спокойному шагу, кружению на поскоке в парах, выполнять полуприседанием, полуприседание с выставлением ноги на пятку. -Легко, изящно двигаться по кругу парами, меняя бег на пружинистые полуприседания и кружения в парах. -Двигаться легким бегом в небольших кругах, отмечая сильную долю такта ударами в бубен и хлопками. - Учить произносить текст страшным, жалобным, угрожающим, нежным и т.д. голосом, прохлопывать текст различным ритмическим рисунком.</p>							
Оборудование: Костюм Бабы Яги. Бубны. Пиктограммы с изображением различных эмоциональных состояний							
М.Р.Д.	Слушание	Пение	Пляска	Игра	Д.М.И	Чувства ритма	Пальчиковая гимнастика
«Спокойный шаг» муз. Т.Ломовой «Полуприседание с выставлением ноги») Р.Н.М	«Баба Яга» Муз.П.Чайковского	«Где был, Иванушка?» Р.Н.П.	«Парный танец» Тиличеевой	«Игра с бубнами» п.н.м. обр. Агафонников а	.	«Сонная тетеря» (ритмизированный текст).	

Май	2 занятие	Тема: Моя страна.
-----	-----------	-------------------

Задачи:- Учить различать музыкальные оттенки в начале и конце произведения. - Закреплять представления детей о том, что музыка выражает чувства, настроения, переживания человека. - Учить передавать в пении веселый, задорный характер песни, придумывать движения, проявлять творчество. - Развивать умение выразить в движении характер музыки и ее настроение. - Продолжать учить спокойному шагу, кружению на поскоке в парах, выполнять полуприседанием, полуприседание с выставлением ноги на пятку. - Легко, изящно двигаться по кругу парами, меняя бег на пружинистые полуприседания и кружения в парах. - Двигаться легким бегом в небольших кругах, отмечая сильную долю такта ударами в бубен и хлопками. - Учить произносить текст страшным, жалобным, угрожающим, нежным и т.д. голосом, прохлопывать текст различным ритмическим рисунком.

Оборудование: Костюм Бабы Яги. Бубны. Пиктограммы с изображением различных эмоциональных состояний

М.Р.Д.	Слушание	Пение	Пляска	Игра	Д.М.И	Чувства ритма	Пальчиковая гимнастика
--------	----------	-------	--------	------	-------	---------------	------------------------

«Спокойный шаг» муз. Т.Ломовой «Полуприседание с выставлением ноги») Р.Н.М	«Баба Яга» Муз.П.Чайковского	«Где был, Иванушка?» Р.Н.П.	«Парный танец» Тиличеевой	«Игра с бубнами» п.н.м. обр. Агафонников		«Сонная тетеря» (ритмизированный текст).	
---	------------------------------	-----------------------------	---------------------------	--	--	--	--

Май	3 занятие	Тема: Моя страна.
<p>Задачи:- Закрепить понятие о вальсе. -Закреплять представления детей о том, что музыка выражает чувства, настроения, переживания человека. -Учить передавать в пении веселый, задорный характер песни, придумывать движения, проявлять творчество.</p> <p>-Совершенствовать игру на ложках. -Развивать умение выражать в движении характер музыки и ее настроение. -Продолжать учить спокойному шагу, кружению на поскоке в парах, выполнять полуприседанием, полуприседание с выставлением ноги на пятку. -Легко, изящно двигаться по кругу парами, меняя бег на пружинистые полуприседания и кружения в парах. Двигаться легким бегом в небольших кругах, отмечая сильную долю такта ударами в бубен и хлопками. - Учить произносить текст страшным, жалобным, угрожающим, нежным и т.д. голосом, прохлопывать текст различным ритмическим рисунком.</p>		

Оборудование: Рассказ о вальсе. Элементы костюмов. Деревянные ложки. Бубны. Пиктограммы с изображением различных эмоциональных состояний							
М.Р.Д.	Слушание	Пение	Пляска	Игра	Д.М.И.	Чувства ритма	Пальчиковая гимнастика
«Спокойный шаг» муз. Т.Ломовой «Полуприседание с выставлением ноги») Р.Н.М	«Вальс» Муз. Д.Кабалевского	«По деревне идет Ваняпастушок» Р.Н.П.	«Парный танец» Тиличеевой	«Игра с бубнами» п.н.м. обр. Агафонникова		«Сонная тетеря» (ритмизированный текст).	

Май	4 занятие	Тема: Моя страна.
-----	-----------	-------------------

Задачи:- Закрепить понятие о вальсе. - Закреплять представления детей о том, что музыка выражает чувства, настроения, переживания человека. - Петь соло, по цепочке, дуэтом и т.д. -Совершенствовать игру на ложках. -Развивать умение выражать в движении характер музыки и ее настроение. -Продолжать учить спокойному шагу, кружению на поскоке в парах, выполнять полуприседанием, полуприседание с выставлением ноги на пятку. -Легко, изящно двигаться по кругу парами, меняя бег на пружинистые полуприседания и кружения в парах. -Двигаться легким бегом в небольших кругах, отмечая сильную долю такта ударами в бубен и хлопками. - Учить произносить текст страшным, жалобным, угрожающим, нежным и т.д. голосом, прохлопывать текст различным ритмическим рисунком.

Оборудование: Рассказ о вальсе. Элементы костюмов. Деревянные ложки. Бубны. Пиктограммы с изображением различных эмоциональных состояний

М.Р.Д.	Слушание	Пение	Пляска	Игра	Д.М.И.	Чувства ритма	Пальчиковая гимнастика
«Спокойный шаг» муз. Т.Ломовой «Полуприседание с выставлением ноги») Р.Н.М	«Вальс» Муз. Д.Кабалевского	«Где был, Иванушка?» Р.Н.П. «По деревне идет Ваняпастушок» Р.Н.П.	«Парный танец» Тиличевой	«Игра с бубнами» п.н.м. обр. Агафонникова		«Сонная тетеря» (ритмизированный текст).	

Праздник «Весенний бал»

Май	1 занятие	Тема: Скоро лето.					
<p>Задачи: - Продолжить знакомство с «Детским альбомом» П.И.Чайковского. - Закрепить понятие о трехчастной форме. - Придумывание небольшого сюжета под музыку Вальса и изображение его в движении. - Учить передавать в пении характер песни-веселый, шуточный, озорной, грустный, ласковый, спокойный и т.д. - Исполнять песни легким звуком, без напряжения, в оживленном или медленном темпе - Развивать плавность движений и умение изменять силу мышечного напряжения в соответствии с различными динамическими оттенками в муз.произведении. - Создать радостное настроение, желание танцевать. - Двигаться по кругу, исполняя песню. - Слушать и определять звучание бубна или погремушки и в соответствии с этим изменять движения. - Слушать пьесу в исполнении педагога, подыгрывать на металлофоне. - Продолжать учить детей узнавать песню, выложенную на Фланелеграф, самостоятельно выложить и сыграть ритмический рисунок, исполнять простейшие импровизации на знакомые тексты.</p>							
<p>Оборудование: Показ красочной иллюстрации, Упражнения на дыхание, артикуляцию. Музыкально-дидактическая игра «Телефон». Большой платок и маленькие платочки. Бубен, погремушка. Металлофон. Ритмические цепочки. Ритмические карточки. Музыкальные инструменты. Фланелеграф, графическое изображение длинных и коротких звуков. Картинки, иллюстрации.</p>							
М.Р.Д.	Слушание	Пение	Пляска	Игра	Д.М.И.	Чувства ритма	Пальчиковая гимнастика

«Ветерок и ветер» Л.В. Бетховен	«Вальс» Муз. П. Чайковского	«Веселые путешественники» муз. М. Старокадомского	«Львенок и черепаха» В. Шаинского	«Бубен или погремушка» Тиличевой	«Ослик» С. Урбаха	Знакомые песенки и упражнения.	На двери висит замок. Кто его открыть бы мог? Потянули, Покрутили, Постучали, И открыли!
---------------------------------	--------------------------------	---	---	-------------------------------------	----------------------	--------------------------------	---

Май 2 занятие Тема: Скор лето.

Задачи: - Продолжить знакомство с «Детским альбомом» П.И. Чайковского. - Закрепить понятие о трехчастной форме. - Придумывание небольшого сюжета под музыку Вальса и изображение его в движении. - Учить передавать в пении характер песни-веселый, шуточный, озорной, грустный, ласковый, спокойный и т.д. - Исполнять песни легким звуком, без напряжения, в оживленном или медленном темпе - Развивать плавность движений и умение изменять силу мышечного напряжения в соответствии с различными динамическими оттенками в муз. произведении. - Создать радостное настроение, желание танцевать. - Двигаться по кругу, исполняя песню. - Слушать и определять звучание бубна или погремушки и в соответствии с этим изменять движения. - Слушать пьесу в исполнении педагога, подыгрывать на металлофоне. - Продолжать учить детей узнавать песню, выложенную на Фланелеграф, самостоятельно выложить и сыграть ритмический рисунок, исполнять простейшие импровизации на знакомые тексты.

Оборудование: Показ красочной иллюстрации, Упражнения на дыхание, артикуляцию. Музыкально-дидактическая игра «Телефон». Большой платок и маленькие платочки. Бубен, погремушка. Металлофон. Ритмические цепочки. Ритмические карточки. Музыкальные инструменты. Фланелеграф, графическое изображение длинных и коротких звуков. Картинки, иллюстрации.

М.Р.Д.	Слушание	Пение	Пляска	Игра	Д.М.И.	Чувства ритма	Пальчиковая гимнастика
«Ветерок и ветер» Л.В. Бетховен	«Вальс» Муз. П. Чайковского	«Веселые путешественники» муз. М. Старокадомского «Колобок» муз. Г. Струве.	«Львенок и черепаха» В. Шаинского	«Бубен или погремушка» Тиличеевой	«Ослик» С. Урбаха	Знакомые песенки и упражнения.	На двери висит замок. Кто его открыть бы мог? Потянули, Покрутили, Постучали, И открыли!

Май 3 занятие Тема: Скор лето.

Задачи: ∴ - Придумывание небольшого сюжета - Учить передавать в пении характер песни-веселый, шуточный, озорной, грустный, ласковый, спокойный и т.д. - Исполнять песни легким звуком, без напряжения, в оживленном или медленном темпе-Четко проговаривать коми слова

- Развивать плавность движений и умение изменять силу мышечного напряжения в соответствии с различными динамическими оттенками в муз.произведении. - Создать радостное настроение, желание танцевать. - Двигаться по кругу, исполняя песню. - Слушать и определять звучание бубна или погремушки и в соответствии с этим изменять движения. - Слушать пьесу в исполнении педагога, подыгрывать на металлофоне. -Продолжать учить детей узнавать песню, выложенную на Фланелеграф, самостоятельно выложить и сыграть ритмический рисунок, исполнять простейшие импровизации на знакомые тексты.

Оборудование: Показ красочной иллюстрации, Запись с кряканьем уток. Упражнения на дыхание, артикуляцию. Музыкально-дидактическая игра «Телефон». Большой платок и маленькие платочки. Бубен, погремушка. Металлофон. Ритмические цепочки. Ритмические карточки. Музыкальные инструменты. Фланелеграф, графическое изображение длинных и коротких звуков. Картинки, иллюстрации.

М.Р.Д.	Слушание	Пение	Пляска	Игра	Д.М.И.	Чувства ритма	Пальчиковая гимнастика
--------	----------	-------	--------	------	--------	---------------	------------------------

«Ветерок и ветер» Л.В. Бетховен	«Утки идут на речку» Муз. Д.Львова Компанейца	«Радейтамесьыланкыв» муз.и сл. Г. Попова	«Львенок и черепаха» В. Шаинского	«Бубен или погремушка» Тиличевой	«Ослик» С. Урбаха	Знакомые песенки и упражнения.	На двери висит замок. Кто его открыть бы мог? Потянули, Покрутили, Постучали, И открыли!
------------------------------------	--	---	--------------------------------------	-------------------------------------	----------------------	--------------------------------	--

Май 4 занятие

Тема: Скоро лето.

Задачи: - Придумывание небольшого сюжета - Учить передавать в пении характер песни-веселый, шуточный, озорной, грустный, ласковый, спокойный и т.д. - Исполнять песни легким звуком, без напряжения, в оживленном или медленном темпе.-Четко проговаривать коми слова

- Развивать плавность движений и умение изменять силу мышечного напряжения в соответствии с различными динамическими оттенками в муз.произведении. - Создать радостное настроение, желание танцевать. - Двигаться по кругу, исполняя песню. - Слушать и определять звучание бубна или погремушки и в соответствии с этим изменять движения. - Слушать пьесу в исполнении педагога, подыгрывать на металлофоне. -Продолжать учить детей узнавать песню, выложенную на фланелеграф, самостоятельно выложить и сыграть ритмический рисунок, исполнять простейшие импровизации на знакомые тексты.

Оборудование: Показ красочной иллюстрации, Запись с кряканьем уток. Упражнения на дыхание, артикуляцию.
Музыкально-дидактическая игра «Телефон». Большой платок и маленькие платочки. Бубен, погремушка. Металлофон.
Ритмические цепочки.
Ритмические карточки. Музыкальные инструменты. Фланелеграф, графическое изображение длинных и коротких звуков.
Картинки, иллюстрации.

М.Р.Д.	Слушание	Пение	Пляска	Игра	Д.М.И.	Чувства ритма	Пальчиковая гимнастика
«Ветерок и ветер» Л.В. Бетховен	«Утки идут на речку» Муз. Д.ЛьвоваКомпанейца	«Радейтамесьыла нкыв» муз.и сл. Г. Попова	«Львенок и черепаха» В. Шаинского	«Бубен или погремушка» Тиличевой	«Ослик» С. Урбаха	Знакомые песенки и упражнения.	На двери висит замок. Кто его открыть бы мог? Потянули, Покрутили, Постучали, И открыли!

Праздник «Лето».